

# أمير

لكل الأبناء العرب

amirart1969

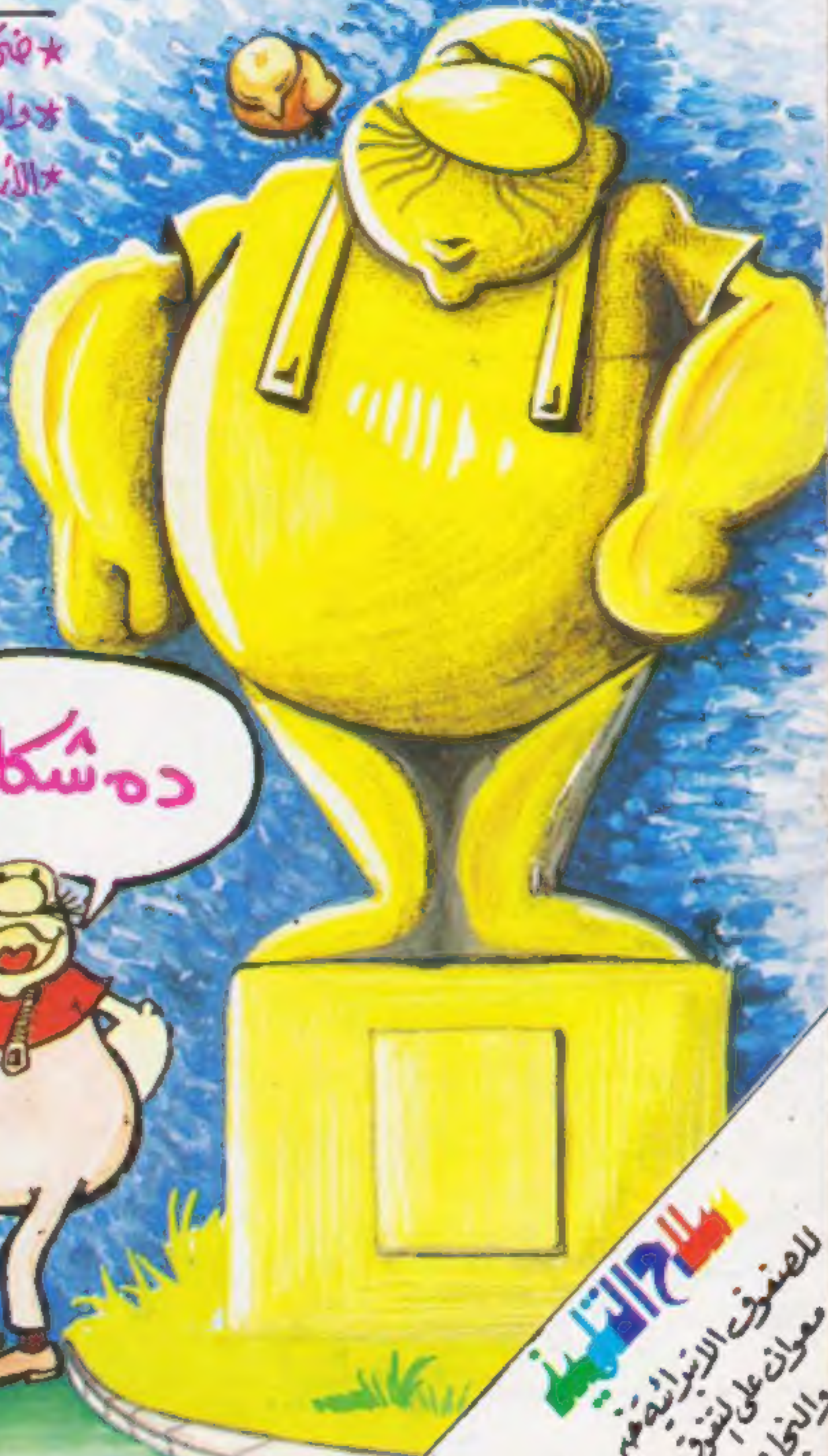


موعدك مع:

★ ضحكات إبريل بطلها: زكي وودش

★ وادي الملوك بطلها: كنين: أمير قلاشريف

★ الأمد... والعلاق ذوالرأسين



أظن

كده!

ده شكلي؟!



للصنوفى الاندائية  
معون على التقويم  
والخارج



## العملاق ذو الرأسين الأسد الجريح

ثينا .. فتاة لطيفة طيبة القلب .. نشأت  
بتيمة الأيوين، اضطرت للعمل راعية بقر .. عند  
أحد الفلاحين لتضمن لنفسها الطعام والسكن ..  
ذات يوم ، وهي ترعى أبقارها .. تقابلت مع  
أسد جريح ، وأنشغلت في علاجه ..

لذلك فقدت أبقارها ..  
خطفها العملاق ذو الرأسين ،  
وبعد فترة فقدت حمارين  
لنفس السبب ، تعرضت  
للضرب الشديد من الفلاح  
الذي لم يصدق حكايتها عن  
العملاق ذو الرأسين ،  
وجلس في المنزل لحراسة  
الطيور ، وجاءها الأسد  
للمرة الثالثة ، وأثناء الحديث  
معه ، فكت الدواجن  
وتأكدت أن العملاق ذو  
الرأسين هو الذي أخطفها .  
خافت ، ثينا ، من  
قسوة الفلاح فهربت إلى  
الغابة ، وبانت فوق شجرة ،  
وبالليل رأت شاة جميلة ،  
يمر من تحت الشجرة ،  
ويتجه إلى المغارة ، وبعد  
فترة خرج من نفس  
المغارة ، صديقها الأسد ..  
واحتارت في معرفة سر  
ذلك ، وقررت أن تعرف  
السبب وتكشف سر الفتى  
الجميل .. وعلاقته بصديقها  
الأسد ..

هل عرفت ، ثينا ،

المسر ؟!

هيا بنا إلى  
صفحة (١٧) لنحكي  
الحكاية من البداية  
للتنهاية .





## أولادى حيا بيا قايما

هواية شعب مصر وهواه.. الفن منذ القدم ، وشغل الفنان المصري من الحجر ، بيتا ، ومعبداء ، ومثالاً ، ورفق الهرم .. ونقل الانسان المصري على الحجر ، أسرار حلمه وفنه .. أدبه وحكمته .. وأصبح هذا كله بداية تاريخ ، ومظهر حضارة .

وتكر الأهرام ويظل القرن ٢٠ ، ورغم المعاناة من الاستعمار ، لم تفتل ثورة ١٩ شعب مصر عن الفن ... والفنون أسرة واحدة تتبع من الشعور الذي يشكته الفنان حكمة أو لكمة .. رسما أو نحتا .. وفى تلك الفترة ، يبدع الأديب : العقاد ، الحكيم ، طه حسين ، محمد حسين هيكل ، يحيى حلى ، المازنى .. وكلهم كانوا أعضاء فى جمعية الفنون الجميلة ..

فى تلك الفترة عرفت مصر المسرح الغنائى ، وقهر «سيد درويش» ، ولقمت نهضة مسرحية ، باركتها «طلعت حرب» ، الذى أنشأ شركة التمثيل العربى ، كما ظهرت «أم كلثوم» كمعجزة فنية ..

فى هذا المناخ الصورى والنقى فنيًا ، أعطى «مختار» ، مثالاً من الرخام والبرونز .. مماثل تشيع

فيها الوداعة ، والبسمات الرقيقة فتجعلها تبدو وكأنها حية من لحم ودم .. وعبر عن مقاومة الشعب المصرى للاستعمار فى مثال «الخماسين» ، وعبر عن قادة مصر وأبطالها فى مماثل للزعيم مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، ومثالى سعد زغلول فى القساعة والاسكندرية ..

«مختار» الفنان ، أول مصري ، تعرض أعماله فى باريس ، ويعمل فى



● الفنان مصري مختار (١٨٩١ - ١٩٢٤)

متاحفها حين كان يتلقى دراسة الفن فى باريس ، وهناك نال جائزة سنة ١٩٢٠ عن مثال «نهضة مصر» .. لم كان خالها عن مصر ، لكنها كانت تعيش فى وجدانه وكيانه ، وفكر فى هذا المثال ، وصادفته صعوبات مالية ، فساهم الشعب المصرى لإقامة هذا المثال ، وكتب رسالة إلى رئيس الحكومة ، وقال له فى خطابه :

- لو كان كل الفنانين فى العالم يتفنون مثل هذا

المعاملة من حكوماتهم ، لهجروا الفن ، واشتغلوا بأعمال البقالة .

بعد عودة «مختار» من فرنسا ، رد الجميل للجميل الجديد ، وساهم فى إنشاء مدرسة الفنون الجميلة التى أصبحت كلية الآن .

عاد «مختار» من باريس ، وصاغ أعلامه فى مثال «العدالة» ، ورمز إلى مصر بالسلامة المصرية المعطاة بلا حدود ، وصنع لها مماثل : السلامة

المرجعة ، حاملية النيرة ، عروس النيل .. وعبر عن الفلاح المصرى فى جهاز مدخن فى مثال «هارون الحقول» .. ومن مماثله الشهيرة : ابن البلد .. وبنات الشعب .. مختار الفنان .. كالطبيعة المصرية .. نور ومطاد .. وفنه بال وخالد ، مايلى النهر الخالد .. وكل هوى ..

### أما لبنى

ابن البلد .. كبرياء واضح واسعة سفرة على الملامح ، ويعتبر أول مثال كاريكاتيرى فى تاريخ الفن الحديث فى مصر ، باع مختار من هذا المثال لمالى نسخ من الجبس ، وكان هذا هو أول عمل يتقاضى عنه مبلغاً من المال

السعادة هي :  
أن ترى الأحياء  
فى أجلامك



١٩٢٤



● مثال نهضة مصر ، يظل على شباب جامعة القاهرة





أبو منجل  
عاش المصريون عن  
يمين النهر الخالد وشماله،  
يرتسون بماله العذب،  
ويأكلون مما تثبت  
الأرض، تجمع بينهم حياة  
هادئة يسودها التعاون  
والألقة والبود، وحدت  
بينهم فكرة ولغة..  
عاش المصري في  
ظل هذه الحياة الهادئة،

يعيش في مصر قديما.. أما  
الآن فقد اختلف تماما..  
هذا الهدوء والتناسق كان له  
أثره على ما أبدعوا من فن، وما  
كتبوا من أدب نقشوه على أوراق  
البردي، مثل تلك المقطوعة التي  
تقول:  
تدبروا كلماتي وتبينوا عباراتي  
ها آنذا أحدثكم فأنصتوا لكلامي  
أنا ابن رع ومن جده ولدت  
على عرشه أجلس والبشر يفمرني  
لقد نصبتني ملكا وجعلني على  
البلاد سيدا  
بالخير أنصح ولي طريق السداد أمضي  
أحمى حمى مصر وأدفع عنها..

فأبدع فنا، وعمل مخلصا في عمل  
متصل تفرضه عليه البيئة من  
زراعة وتربية للحيوان والطيور،  
فالتول بفيض كل عام بالخصب،  
وبعد بالحياة، والشمس تطالعه  
كل صباح، فتغمره بدفئها شتاء،  
ثم تلك السماء الصافية أكثر أيام  
العام، تمنحه صحة، وهذا القمر  
الذي يهل صغيرا، ويأخذ في  
التكامل، ثم يعود صغيرا كما بدأ..  
واختار المصري الطائر أبا  
منجل، إيهيس، ليرمزوا به إلى إله  
القمر.. وأبو منجل هذا الطائر  
المقدس ذو الجسم الأبيض  
ورأس وذيل أسودين، وكان

بمهارة يستطيع القنفر القفز إلى ارتفاع ١٥ قدما، ثم يجلس  
قفزة القنفر على ذيله ليرتاح.. وبالمنااسبة، يظل القنفر الصغير لونه  
وردي جميل.. بعد توصيل النقاط، لون القنفر الصغير والوالده



للشباب - الجميع  
من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة  
كاراملان  
١٦ شارع سعد عز العرب  
القاهرة  
رئيس مجلس الإدارة:

سكرم محمد أحمد  
نائب رئيس مجلس الإدارة:  
عبد الحميد حمروش  
رئيسة التحرير:  
نتيلة راشد (ماما لبني)  
مدير التحرير:  
محمد أحمد  
نائب مدير التحرير:  
أحمد يعقوب

- سكرتيرا التحرير:
- أخرف سعيد - يحيى حمارة
- سعر البيع المبدئي في مصر ٣٠ قرشا
  - الأبدن ٣٠٠ فلس
  - الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
  - السودان ٢٠ جنيها سودانيا
  - الجمهورية العربية السورية ٢٥٠ ليرة
  - الجمهورية اللبنانية ١٢ ريال لبناني
  - الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
  - غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
  - سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة
  - السعودية ٤ ريالات
  - الكويت ٢٠٠ فلس
  - قطر ٤ ريالات
  - إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
  - البحرين ٤٠٠ فلس
  - سوريا ١٥ ليرة
  - لبنان ٧٥٠ ليرة
  - تركيا ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة: ولاء يحيى





كل لون، له تأثيره في حجم الأشياء، فالشيء الذي تلوّنه باللون الأحمر، يبدو أكبر من حجمه الحقيقي، بينما نجد أن النتيجة عكس هذا تماماً بالنسبة للون الأزرق.. أما الأشياء الصفراء، فهي تبدو أكبر الأشياء على الإطلاق، يليها البيضاء، ثم الخضراء، ثم الزرقاء، وأخيراً السوداء والمساحة التي تلوّنها باللون الأسود، تبدو أصغر من المساحة ذاتها إذا لوّنتها باللون الأصفر.. بألوانك وذوقك الجميل، لون اللوحة كما يحل لك.

جمع

البريق



# الرامي... كأنه أحد فرسان

## الرياضة :

الرشاقة + اللياقة + الحيوية  
- حياة نشطة .. حياة حافلة  
بالصحة والحيوية



### شوت ..

من أشهر الكلمات التي تتردد في لعبة كرة القدم ..

### شوت ..

كلمة ترددها جماهير الكرة لتشجيع اللاعب ويتحسمن ويحسبن  
رمية للكرة نحو الهدف .. وهذه الكلمة الشهيرة تعني الرمي أو إطلاق  
النار من بندقية ، استعارتها اللغات الرياضية من عالم الرماية ، كما  
استعارها منهم رجال السياسة دلالة على القدرة إلى الوصول للهدف ..

والرامي ، معروف عنه أنه  
يتسمتع بالقدرة على التمسيد  
وتحقيق الهدف ، والرامي أيضا ،  
لا يبحث عن الشهرة والجمومية ،  
مثل لاعب الكرة ، ولكنه يمارس  
رياضة يحبها ، ومن خلالها يشبع  
هوايته ، وما أن يبدأ التدريب على  
الرماية ، لا يتوقف أبدا عن ممارسة  
رياضته ، وتصبح المفضلة ..

### أعلى لعبة في العالم

نادى الصيد ، أشهر  
النادي المصرية التي تنتشر فيها

● كذلك أطباق الرماية ( أهداف  
الرماية ) عنصر أساسي في تكلفة  
اللعبة .

● والرماية على حمام الطيب  
تتطلب إمكانات لا يقدر عليها  
سوى الأثرياء .

● والاعداد لبطولات الرماية  
الدولية يحتاج إلى سنوات من  
التدريب لاختيار البارزين في  
اللعبة ، للاشتراك في البطولة ..

### البطولات وأسراب الحمام

هذه البطولات تصادفها  
المشاكل العديدة ، أبرزها :

● إعداد مهادين الرماية التي  
يحدد مواصفاتها الاتحاد الدولي  
للرماية .

● تحتاج البطولات العالمية إلى  
أكثر من ١٥ ألف حمامة .. فعلا  
رياضة تكلفتها باهظة ..

رياضة الرماية ، وكما دخلت  
ضمن اللغات التي يهتم برعايتها  
نادى الزمالة .. وخلال بطولة  
العالم للرماية التي أقيمت في  
القاهرة ، يؤكد الرماة من أبطال  
العالم أن المصريين من أفضل  
الرماة ، وأكثرهم براعة في هذه  
اللعبة المكلفة ، لأن :

● النادى والطبقات أسعارها  
مرتفعة ..

● الذخيرة ( مثل الخرطوش  
غير متوافرة بسهولة ، تمثل جزءا  
من التكلفة العالية .





## عصر النهضة

### مهارة : حفظ

الرامي المفرى ، عزيز بن  
رحو ، حمرة تجاوز الأربعين  
عاما ، يقول عن اللعبة :  
- بعض الرماة المهرة تجاوزوا  
الستين ، مع هذا يشاركون في  
البطولات الدولية ، يشبهون  
هوايتهم في اللعبة ، يمارسوها  
وهم يعرفون جيدا أن الخط يلعب  
أكثر من ٥٠ ٪ بالنسبة للرماة ..  
وأن المهارة وحدها لا تكفى ،  
لكنها لعبة ومسابقات الأعصاب  
الباردة القوية ..

أن المستوى العرسى في  
الرمزية ، لا يقل عن المستوى  
الأدبي ، رغم ضعف الإمكانيات ،  
والناري الوحيد ، أن الاتحادات  
الدولية تشارك بأعداد كبيرة من  
الرماء ، لذا فرصتهم أكبر في  
الظهور منا نحن العرب ..

رامی برشلونه ، ۱۹ صفة .

تقاسمت ألمانها ومجموعة الدول المستقلة الميداليات الذهبية في مختلف مسابقات الرماية بالأسلحة المختلفة ، وقد أهدى الرامى ، كولستون ، بلاده الميدالية الذهبية الأولى في

مسابقة الرعاية بالمسحدين الحر ..  
مفترا ..

هذا البطل لا يزيد حمراء علي  
١٦ سنة ، وجمع ٦٥٨ نقطة ،  
ولما منافسه الصيني بالمضحية  
وجمع ٦٥٧ نقطة .. الفارق نقطة  
واحدة .. هذه النقطة كانت  
التي فصل .

بطولة المصمدين  
سريع الطلقات

أصبح منافسات الرماية ،  
يحمل لقبها الأوليمبي في دورة  
سول ١٩٨٨ ، الرامي السوفيتي  
«أفاناس» ، وفي دورة برشلونة  
١٩٩٢ ، سجل «ألف شومان»  
رقما أوليمبيا جديدا ، وجمع ٨٨٥  
نقطة ، بفارق ٣ نقاط عن حامل  
اللقب السابق .. «ألف» يحمل

## الهدف



على شكل صحن مستدير ، طوله ما  
بين ٢٥ - ٢٧ ملليمترًا .  
وله ١٠٠ - ١٢٠ حراما ..  
يجب أن يكون واضحاً للترية ..  
لونه أسود أو أبيض أو أصفر .. ولا  
يتغير حتى تنكس الجوزة .

## الرعاية ..

لعبة الحلاقة .. المهارة ..  
قوة الملاحظة

## البدایة

بعد انتهاء عصر استخدام  
الرمح والسيوف في الصيد والدفاع  
عن النفس ، استخدمت الهندسية  
للنفس الغرض ، ثم انتشرت  
كرياضة لها قوانينها وانها .  
بدأت الرماية في اسبانيا بعد  
انتهاء الحرب الأهلية الأمريكية .







ثم انتشرت كهبوبة ، وخصصت لها الأندية ، ووضعت التكتيكات اللازمة لأوضاع الرماية الثلاثة :

الوقوف ، الجلوس على ركبة واحدة ، والالتفاف على الأرض .

درجات الرماية :

استاذ رماية ، متخصص ، رامي ماهر ، مصيب .

أبعاد الرماية :

● في البندقية للناشئين :

٥٠ ياردة ، ٥٠ مترا ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ياردة .

● البندقية العسكرية :

٢٠٠ ياردة ، ٣٠٠ ، ٥٠٠ .

٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٩٠٠ ، ١٠٠٠ ياردة .

المحدد

٥٠ قدما في الداخل ، ٢٥ - ٥٠ ياردة في العراء .

يبلغ قطر الهدف ٥٠ ياردة ، ويزن ٢٥ رطلية ، ويكون الضرب على بعد ٢٥ ياردة .

الرماية والدورات

الأولمبية

دخلت الرماية برنامج الدورات الاولمبية منذ الدورة الأولى بأثينا عام ١٨٩٦ ، الى يومنا هذا .

٩ ميداليات ذهبية

لبطل مصر وأفريقيا

من أبرز أبطال مصر وأفريقيا في الرماية ، كمال شمس ، الفائز بتسع ميداليات ذهبية .

الإسكيت

أهم مهارات الرماية ، وتمتاز بدقة التصويب لصعوبة ادراك الهدف الذي تقلد به ماكينات خاصة في اتجاهات مختلفة ، ويخرج منها الهدف كالطائر الجائع .

الذخيرة

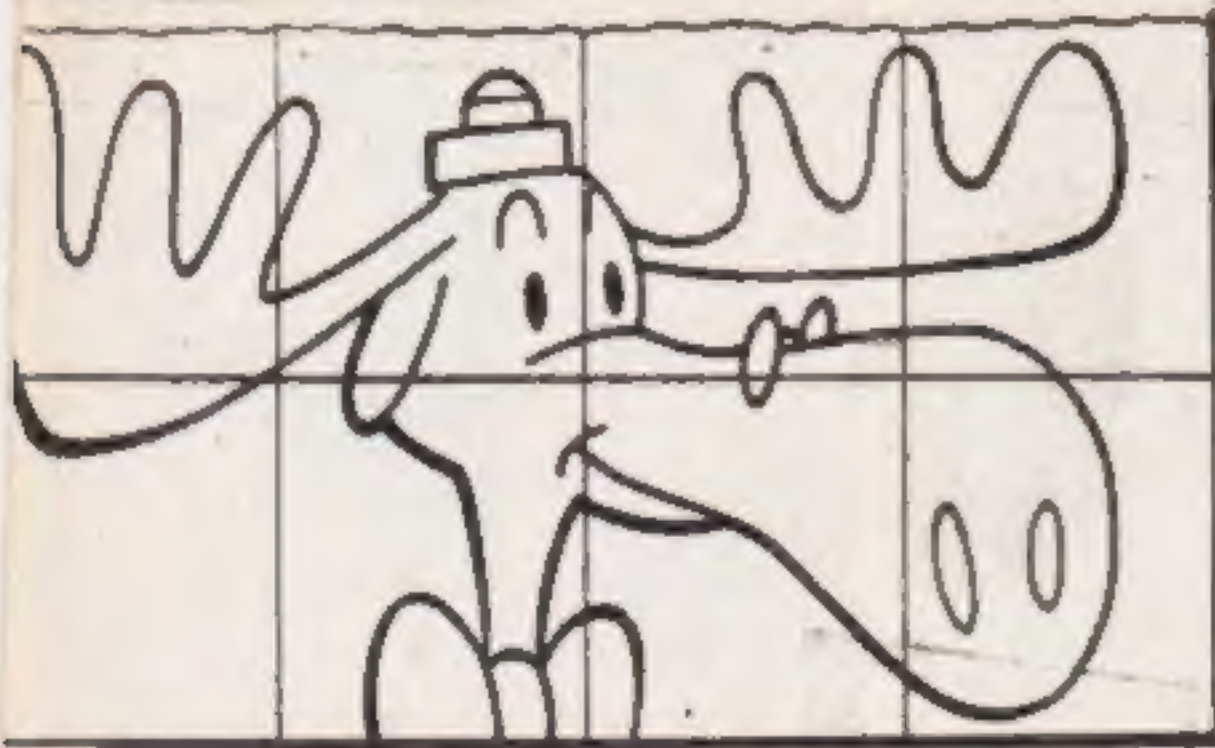
أقصى طول للخرطوشة ٧٠ ملليمتر .. قطرها الأقصى ٢,٥ ملليمتر .. ولا يزيد وزنها على ٣٢ جراما .

التفوق في الجو .. والرماية

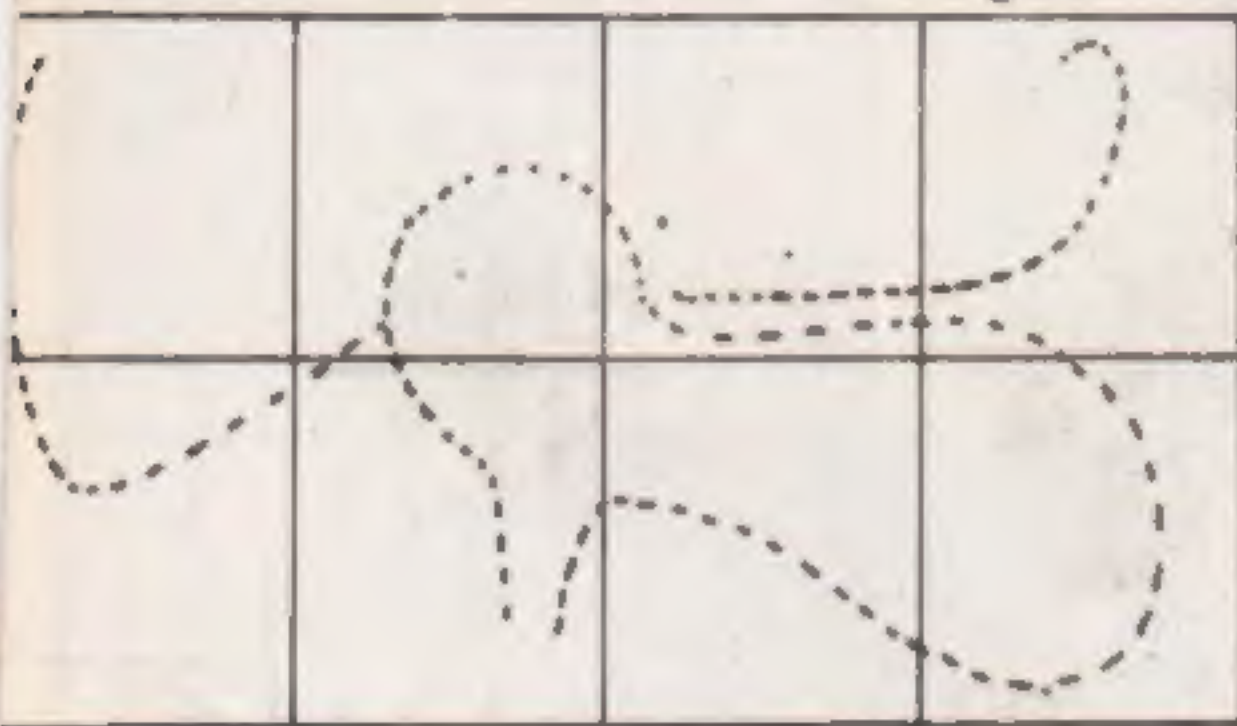
بطل العالم الاسياني : كايين ، الطوايف ليرنا لندل ، شارك في بطولات كثيرة ، حقق الفوز فيها ، وفاز بأول بطولة دولية في المكسيك .. وكانت البطولة رقم ٥٢ ، وتم تتويجه بطلا للعالم ، وشارك في البطولة رقم ٥٤ التي استضافتها مصر .. حقق في سماء القاهرة عندما جاء الى القاهرة ، فهو كايين طيار .. مهنته أن يطلق في الجو .. وكثيرا ما طار في سماء مصر ولم يزل الى أرضها .. هوايته التي يحرص عليها : الرماية .. والمهنة والهواية ، كلتاهما تحتاج الى تركيز .. دقة .. سرعة التصرف .





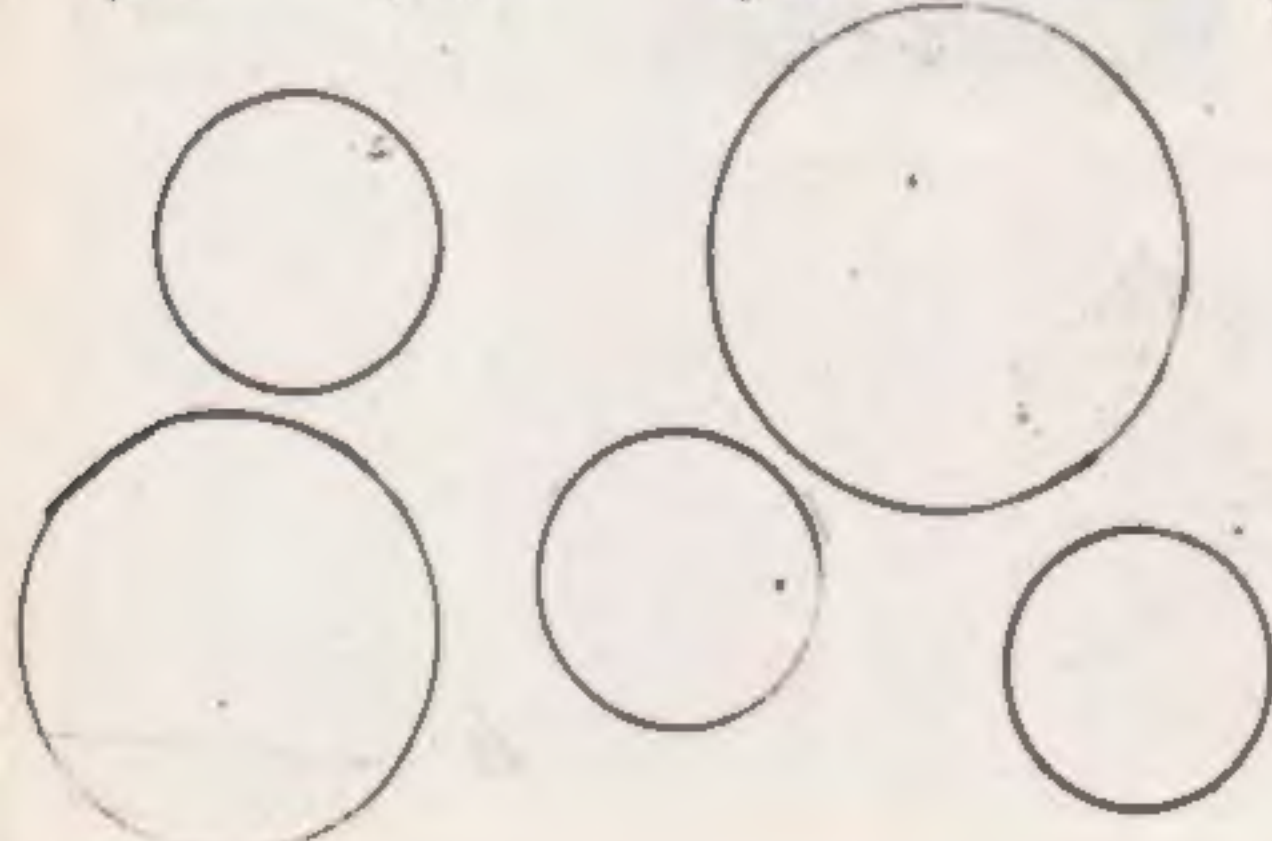


بعد الإعادة على الخطوط المنقطة، يمكنك إضافة الملامح.. ولاتنسى النظارة..



وجوه.. مغبرة

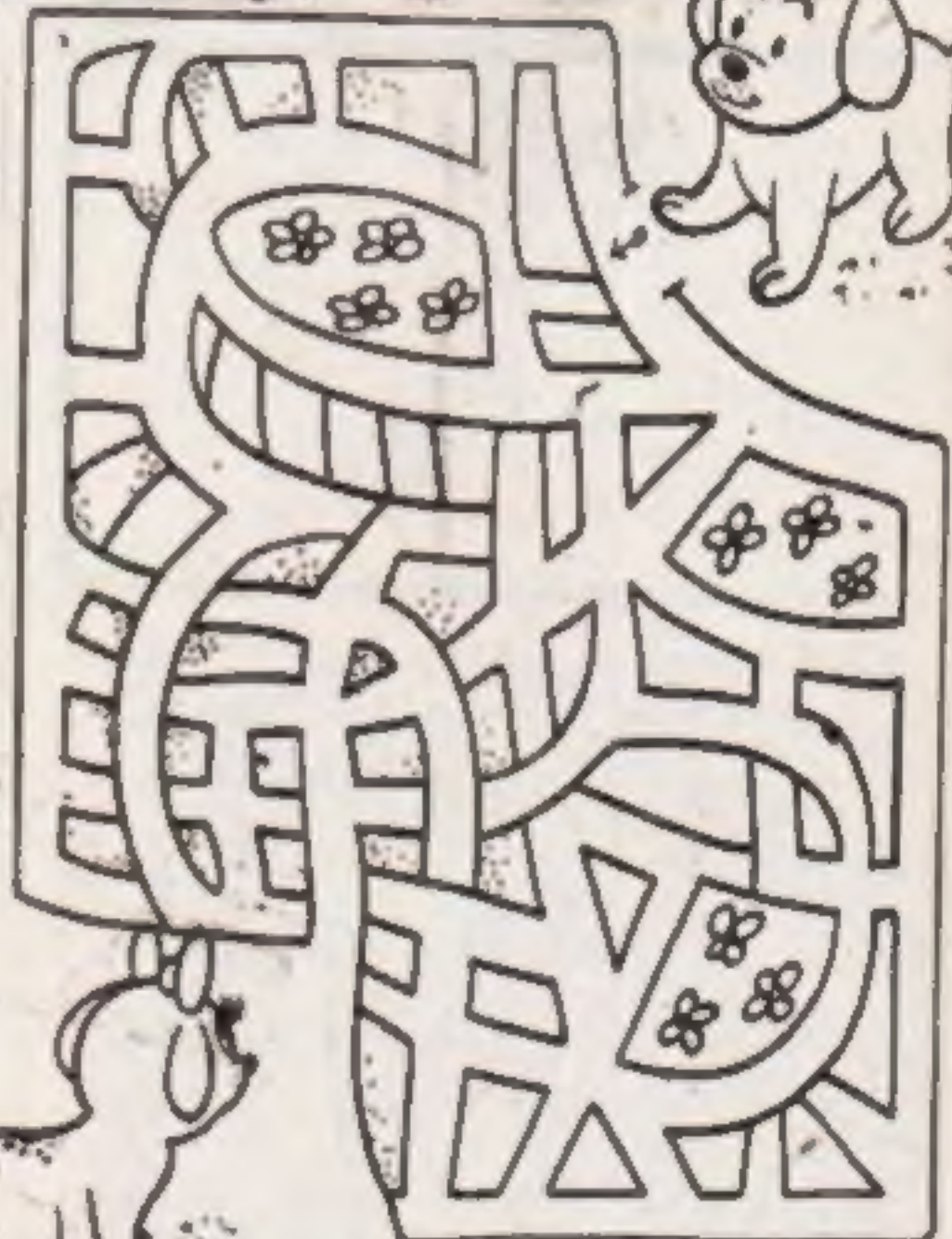
صاحبنا تامر، وشهرته تهنه، يحب الرسم..  
رسم دائرة، ثم رسم ٦ وجوه مغبرة..  
ما رأيك في أن تجرب نفس التجربة.. ترسم  
دائرة، والوجوه المغبرة، وأبعث لنا بمحاولاتك الجديدة  
المختلفة ومعها صورتك..



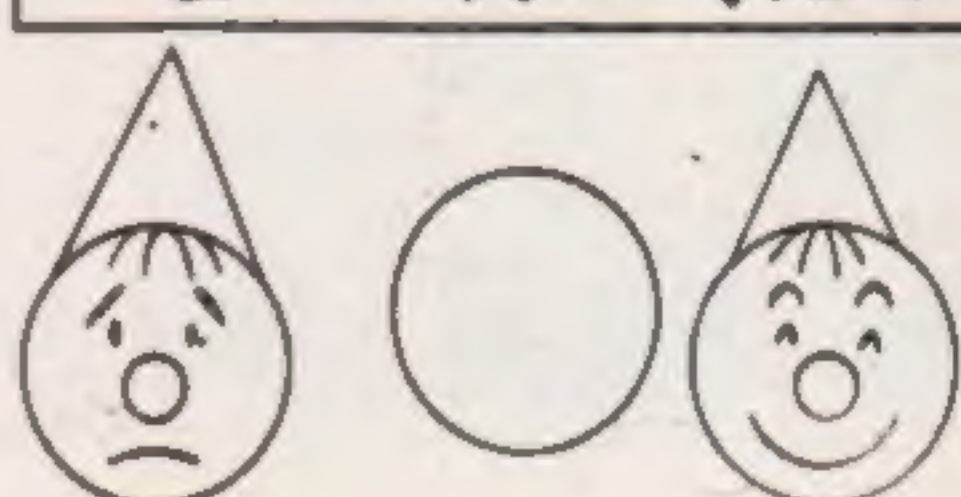
الرسم.. فن جميل



ساعديني.. من فضلك



صاحبنا أيمن يحب البنين، فسمى  
كلبه «مليس»، وأخته «كراميل»..  
و«مليس»، كلب صغير، ويطلب مساعدتك  
للوصول إلى أخته «كراميل».. فما الطريق؟



حزين

سعيد



## مباشر



### جائزة أحسن

#### اختراع الكتروني

للمرة الثانية حصل  
العالم المصري  
د. عمرو مهنين،  
على جائزة أحسن الاختراع  
الالكتروني ..  
يعتبر هذا الفوز انتصارا  
كبيراً للعالم المصري ، الذي  
أنهت مساهمته ، في مجال  
الاكترونيات .

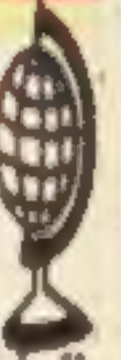


العالم المصري ، ولهم مع  
أسرته في منطقة «السيلكون  
فالي» ، وهي أشهر منطقة في  
أمريكا لأبحاث وتصنيع  
المنتجات الالكترونية .

### معرض للتكنوز الإسلامية



يستضيف معهد العالم العربي بالعاصمة الفرنسية  
معرض : «تكنوز الفن الإسلامي» ويستمر حتى  
منتصف مايو ٩٢ .



المعرض من المنتهات الإسلامية ، التي يحتفظ بها متحف  
اللوڤر .. وكانت في جولة بين متاحف أمريكا وروسيا ، أثناء  
حرب الخليج ..



### دراجة بخمس سرعات

ابتكر الطالب الليتواني «جيمس لو» دراجة  
بخمس سرعات ، الدراجة من الألمونيوم ، وتتميز  
بخطبة الوزن ، والسرعة  
الطائلة .



### مدينة الأطفال



### يوم عالمي للمياه

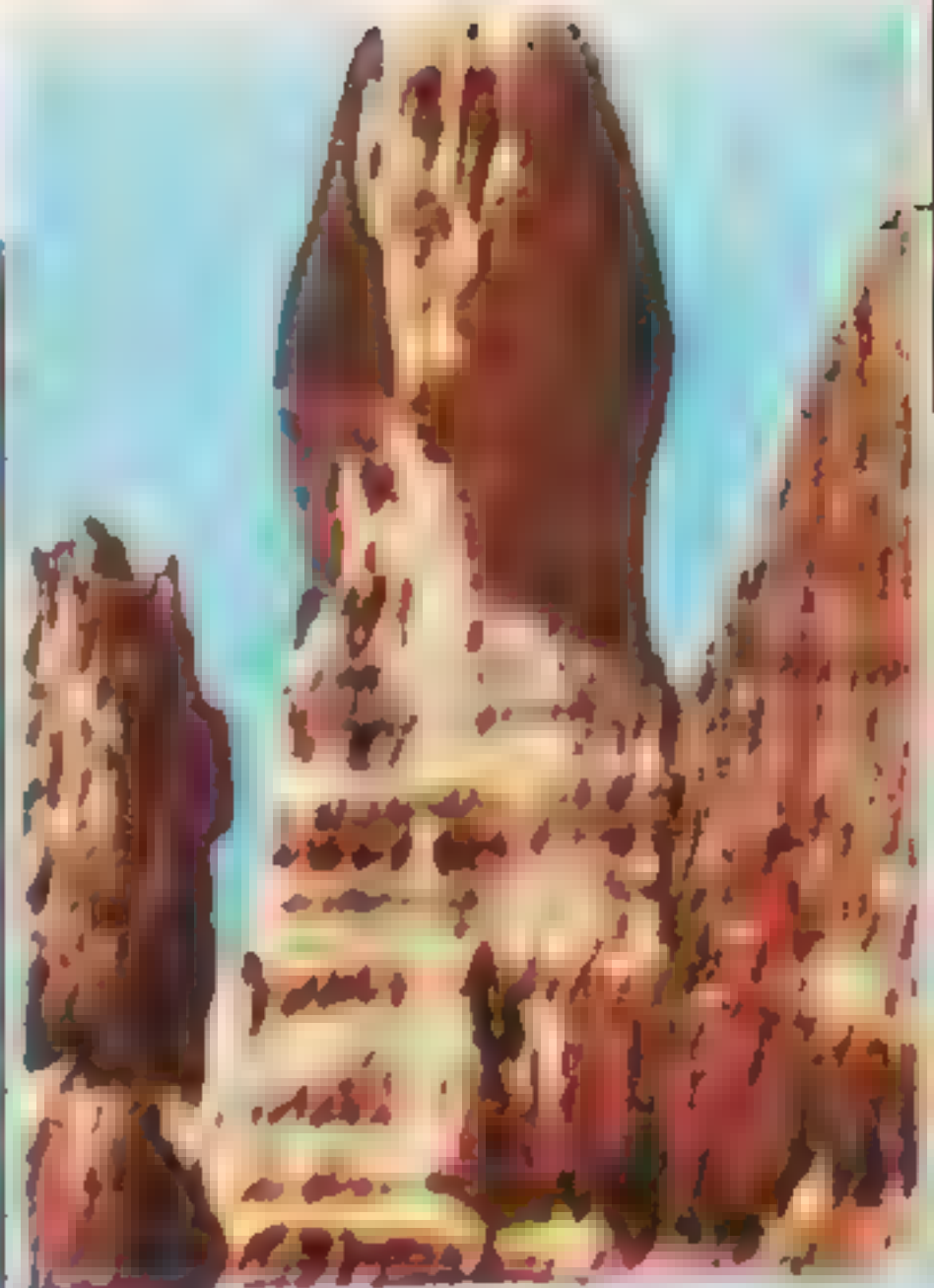
احتفلت الأمم  
المتحدة ، لأول  
مرة في تاريخها يوم المياه  
العالمي ، الهدف من  
الاحتفال .. الحفاظ على  
مصادر المياه وتنوعها  
الشعوب حول أهمية عدم  
الاستغناء عن المياه .







تقام لأول مرة  
مدينة الملاهي  
لترفيه عن  
الأطفال بمدينة مطروح ..  
مساحة المدينة ١٠ أفدنة ،  
ويتم افتتاحها في بداية  
الصيف تستقبل أطفال  
مصر .



## مجلة : أبو الهول



صدر العدد الأول من  
مجلة أبو الهول في  
ولاية كاليفورنيا الأمريكية .  
المجلة الجديدة تشر أخبار  
وأشطة المصريين الذين يقيمون في  
أمريكا .

يضم  
٢٧ شعبة  
موعدنا الأحد القادم



## سيرة برمائية



عرضت إحدى الشركات الفرنسية ، في معرض  
جنيف الدولي للسيارات سيارة برمائية  
اسمها : «راكوز» .



صممت هذه السيارة لرحلات الاستكشاف والغارات وهي تصنع  
تسير في الطرق والضايق الوعرة، ومحصنة ضد الماء ، وكل  
ظروف الطقس المختلفة .. وتغير سيطرة الحياة العصرية .

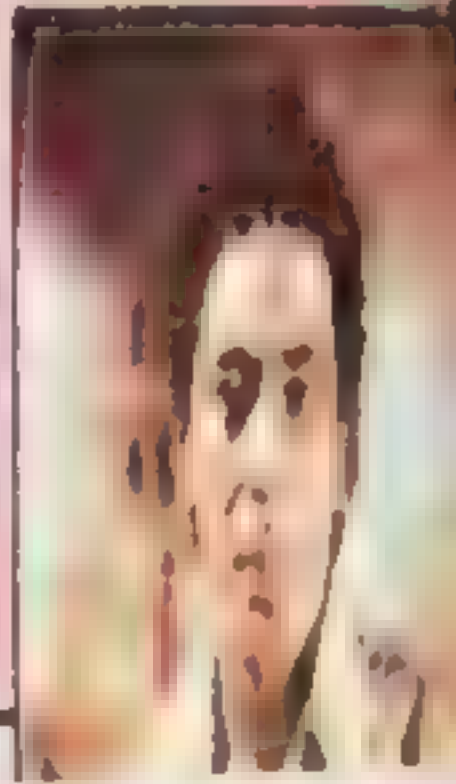
الروبوت كبرى  
عرفت كوريا  
الجنوبية في  
معرض الكسبو  
٩٢ ، انشأتها اليها أطلقت  
عليه : الروبوت كبرى .  
يعتبر الاختراع الجديد  
للحرة كهيبة في عالم  
الروبوت ، فهو يتحرك في  
أجنحة وقاعات المعرض  
لإرشاد الزوار والإجابة  
على الأسئلة الخاصة  
بالمعروضات .



## الموسيقى في الصعيد



صدر في ألمانيا كتاب عن مصر ، ومطالها وثقافتها  
المسرحية ، انقلاب بعنوان : «تصالح لسانين  
في مصر» ، تأليف : فريدريك جيتز كوايل ،  
يتناول الموسيقى المصرية ، وأكد  
على أن موسيقى الصعيد متطورة  
بأنها المطرب «محمد منير» ،  
وتصيح الألمان بالاستماع إليه ،  
لأن موسيقاه تعتبر نقطة التقاء  
بين الموسيقى الشرقية والغربية .



## كلام جميل

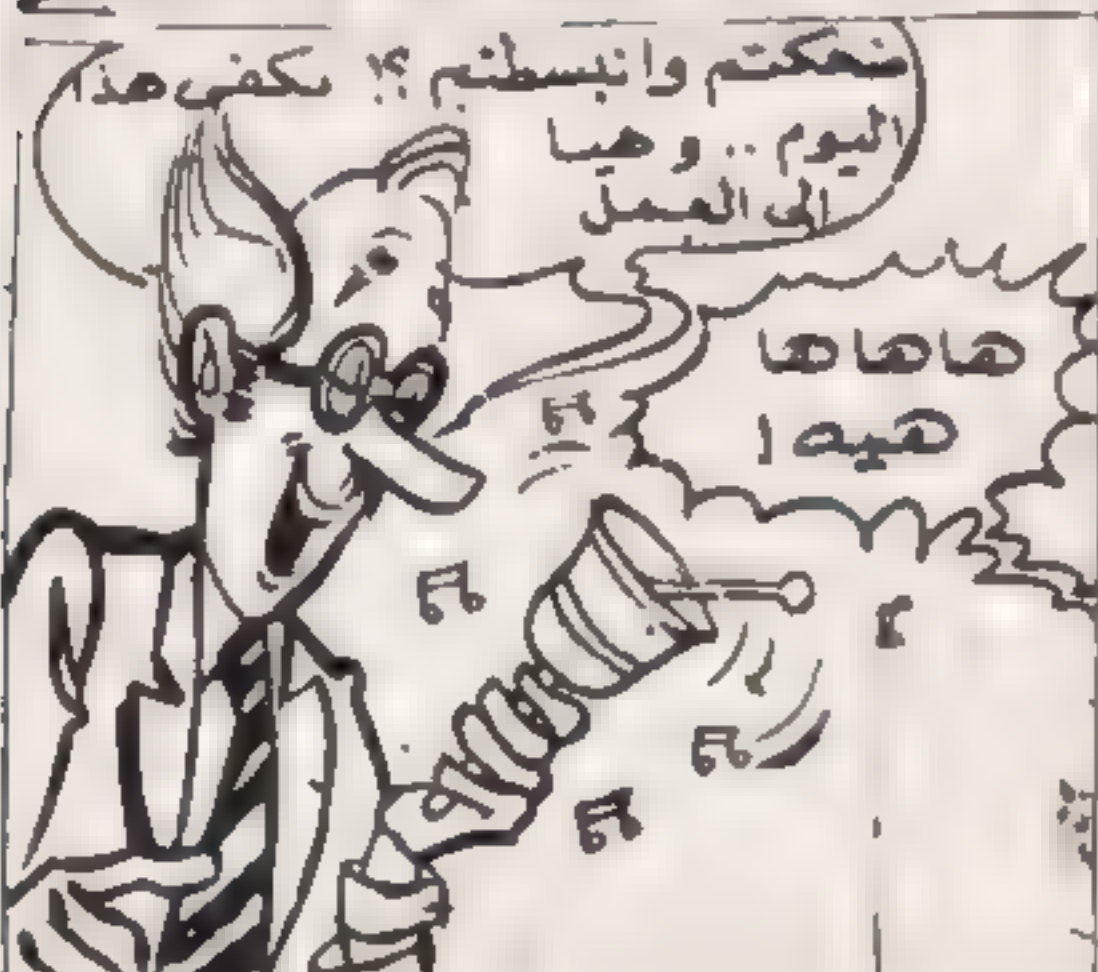
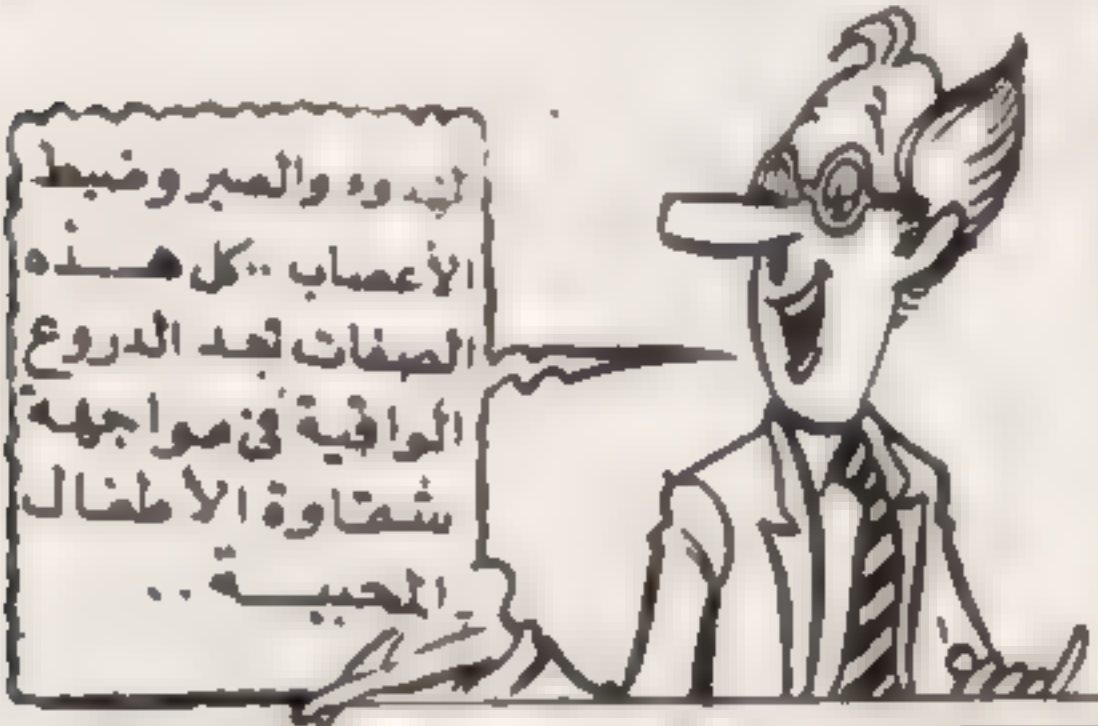
أعظم لتصار في الدنيا أن  
تفجع ، وأعظم منه أن تشعر  
بالهبة لجاهك .. وتنتشر .



زيكو زكي...

# ضحكات أول أبريل

كتبها: سهير عبد اللطيف رسمها: حازم

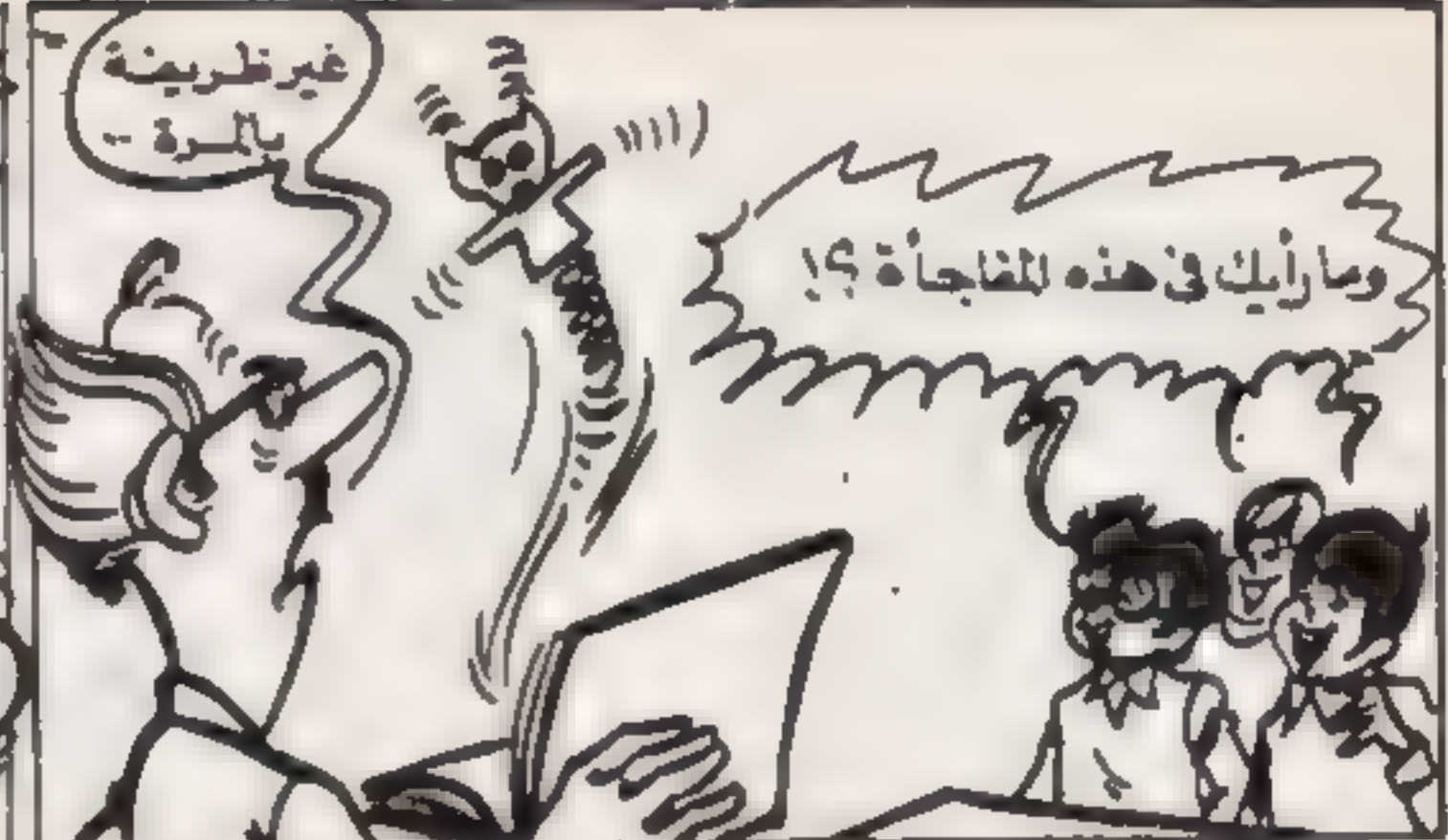






ثم من أخذ مسطرة ؟  
وبذلها بمسطرة  
كما تشوكون ؟

تران

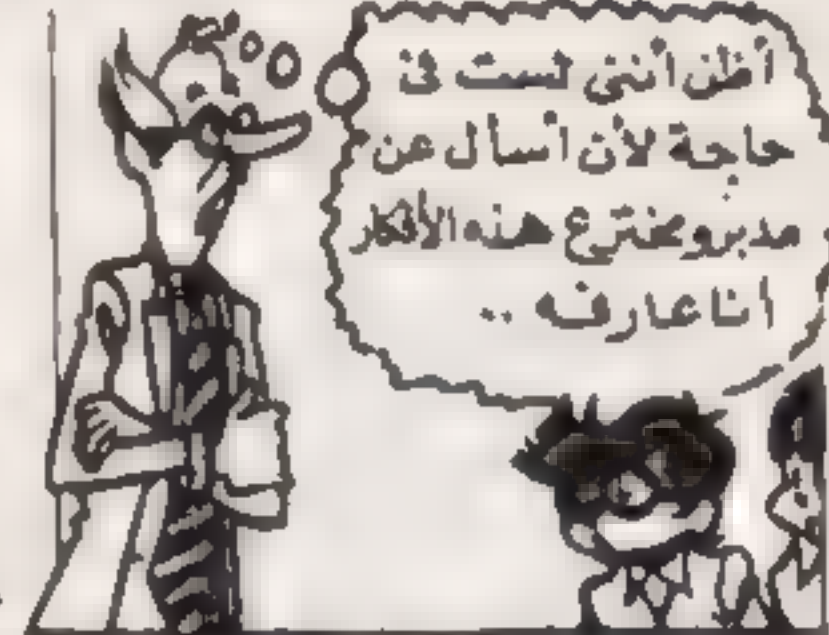


غير لطيفة  
بالرة ..

وما رأيك في هذه المفاجأة ؟!

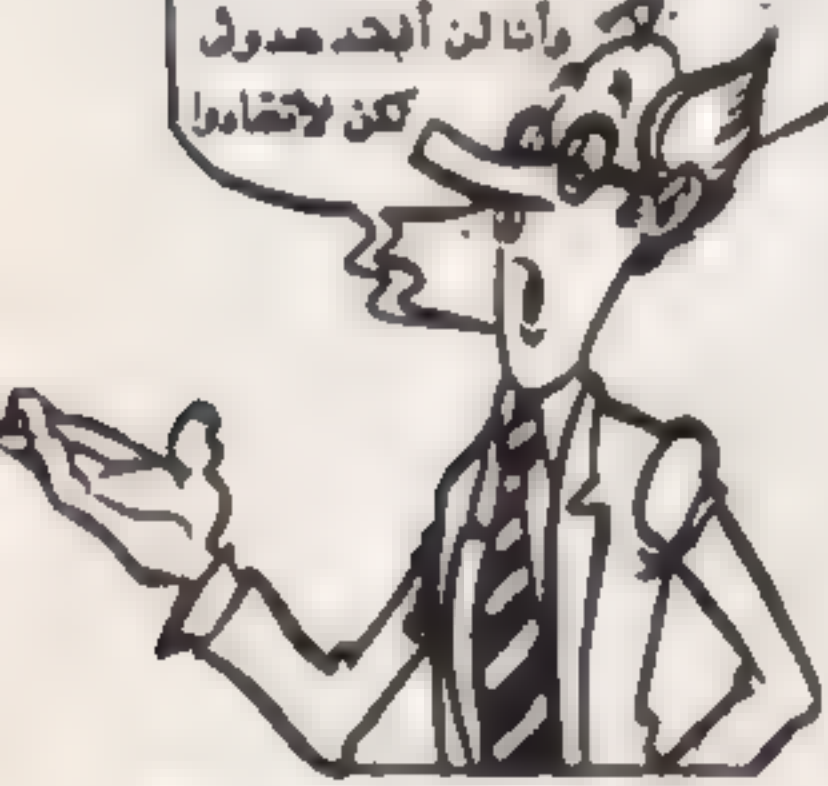
ويجوز قانون ..

يسمح ضحكك والضحك له أو أن  
والجد له أو أن .. بمرحة طلعوا  
أقعد مكتم وارسموا مربع طول  
ضلعاه ١٠ سنتيمتر .. أمنا  
راج أرسم لكم .....  
.....



أظن أنني لست في  
حاجة لأن أسأل عن  
مذبح ومخترع هذه الأفكار  
أنا عارفه ..

يا أساتذة يا محترمين .. المحرم  
بموجب أن تحترم .. وتكون البداية أساس  
وأنا لن أهدد هديتي  
تكن لاتخاذوا



بالعكس .. لعبة غير لطيفة .. والضحك شيء  
لطيف في وقته .. تكن الضحك  
المستمر وتضييع الوقت مرفوض !



إني أعترض .. هذه الألعاب  
خطيرة ..

تكنها لطيفة في  
أول أبريل .. صباح ؟



تران



مكتمل .. قلت لكم ترسموا  
فكرا صايقكم مربع  
طول ضلعاه ١٠ سم ..



أي مربي جديد بهذا الاسم .. لابد يتفهمك بالهدوء  
و ضبط النفس خصوصا في هذا اليوم .. إذن من  
أحبال الصبر ..



عالم .. مدحش .. طباشيره مدحش ..  
ماء .. شين لطيف .. لطيف جد ..

سكونت شام امنت فضلكم ..  
ومع كل ماكدوا اننى قريت  
الا اعتدا عصباء الى ان يمر  
هذا اليوم على خير انت  
بشاء الله .

نكثل .. وعلى يمين الأربع ترسموا مثلث  
عجيبه !! الطباشيرة لا تكتب على السمورة

يا خسارة .. كم  
من الوقت  
طباع هباء في  
تنفيذ هذه  
العمل ١٩

فنهضت .. وراحته مصفرة ..  
 مشيطان صغير لصق قطعة ورق  
 صفراء على الطاولة أنا حارقه

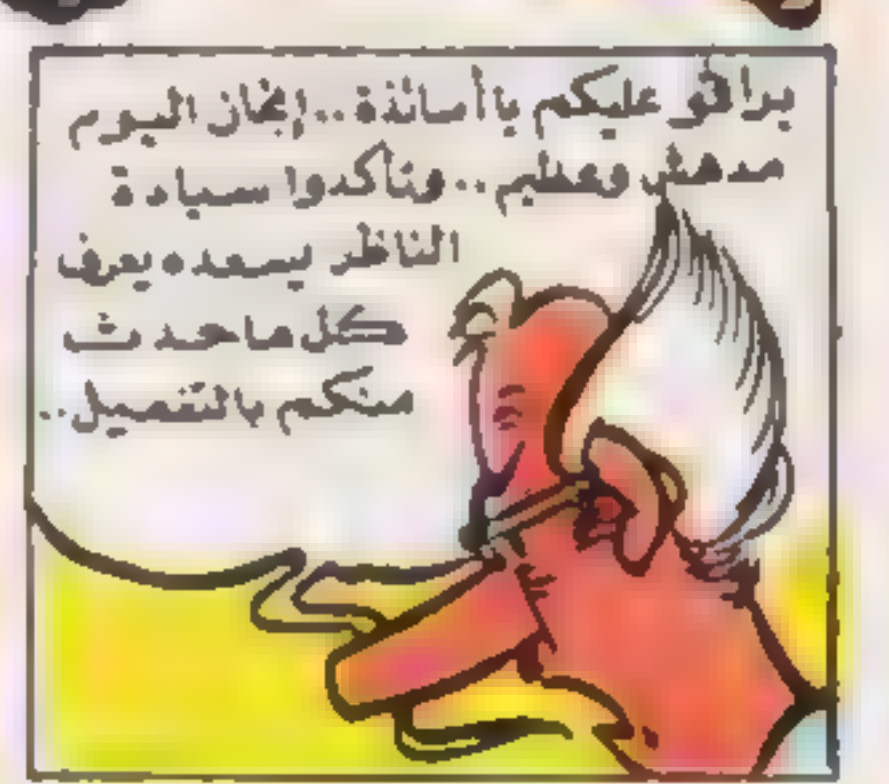
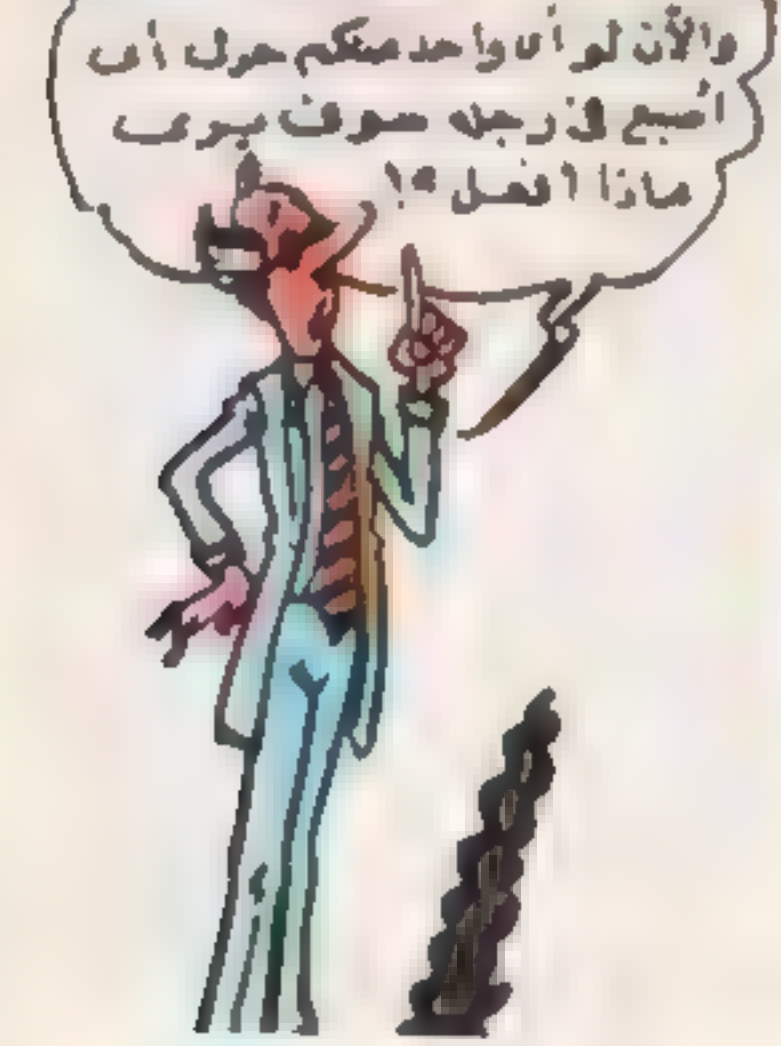
أليس من الأفضل الاستفادة من الوقت في شيء مفيد ١٩

الحق يقال .. يجب أحيى الجهد للبذل من العقل  
الخلاقي ، لكنه فكر في الفكر معادة  
ومكافأة

A cartoon illustration showing a man in a blue shirt and glasses on the left, looking towards two children on the right. The children are wearing green shirts and hats. One child is holding a red object, possibly a book or a box. The background is a solid yellow color.



الضحكات العالية بعد الروايات.. الظاهر انهم لم يملوا من هذه المواقف.. والضحكات..





مشهد الحيوية .. الواحد منهم مستحيل  
يتعدى مكانه بلود دقيقة واحدة ..



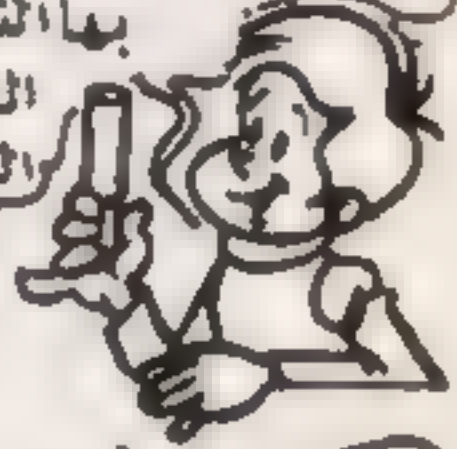
أنت يا حضرة ..  
ماذا تفعل ؟  
ما هذا ؟

أخيراً تم ترويضهم وسكنوا تماماً .. أيضاً  
لا بد من البقطة المستمرة ..



هاتها يا حضرة الملك العظيم .. ليس هذا وقت  
البحث عن الاقمار ونجوم  
الظهر، واهتم بعمل  
الأسئلة ..

إنها نظارة مكبرة، ولها عدسة أشوف  
بها النجوم في عز  
الظهر والاقمار  
الصناعية ..



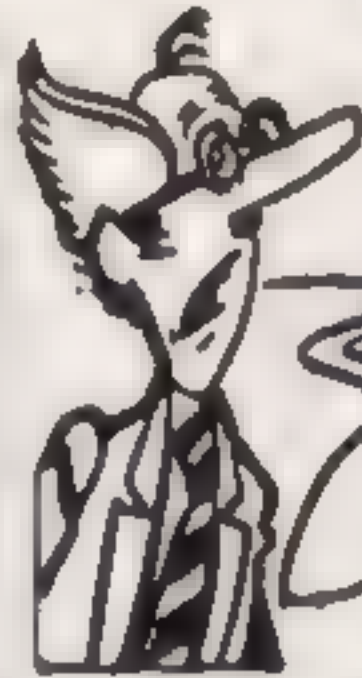
فكروني بأيام الطفولة ..



وأنا في  
سنتهم  
كانت عندي  
نظارة  
مكبرة



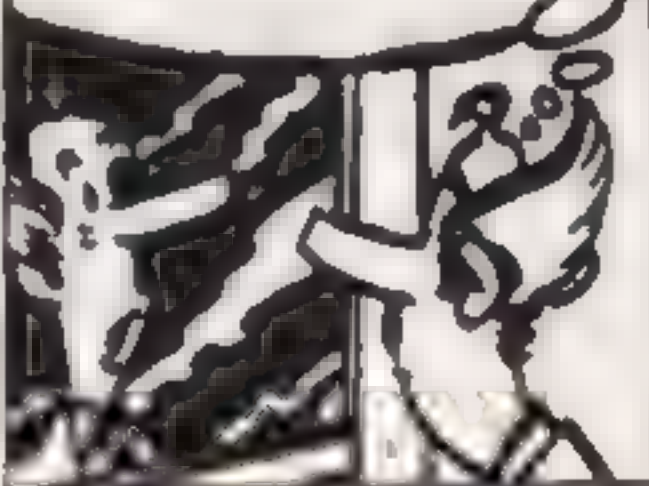
أي واحد  
يرفع عينيه  
من على  
كراسه  
ساعاقبه  
بشدة ..



إنها تصليح ماكينة عظيمة لرسم الدوائر  
العمراء في شهورادات الاختبار .. فكرة  
مدهشة ..



فهمت .. إنها ليست نظارة  
مكبرة .. إنما نظارة لما نضعها  
على العين، تطبع كون حولها  
وكانت أخذت فكرة قوية ..  
ومن هذه الفكرة، ولدت  
فكرة جديدة ..



لما أنتهز فرصة الهدوء النادرة،  
وأنتزع على قبة السماء،  
وأشوف هذا الأولاد تعرف  
الفارق بين العدسات  
أم لا ؟ .. واستفيد  
من أفكارهم في اللعب  
في شرح درس علمي  
على أنواع العدسات ..



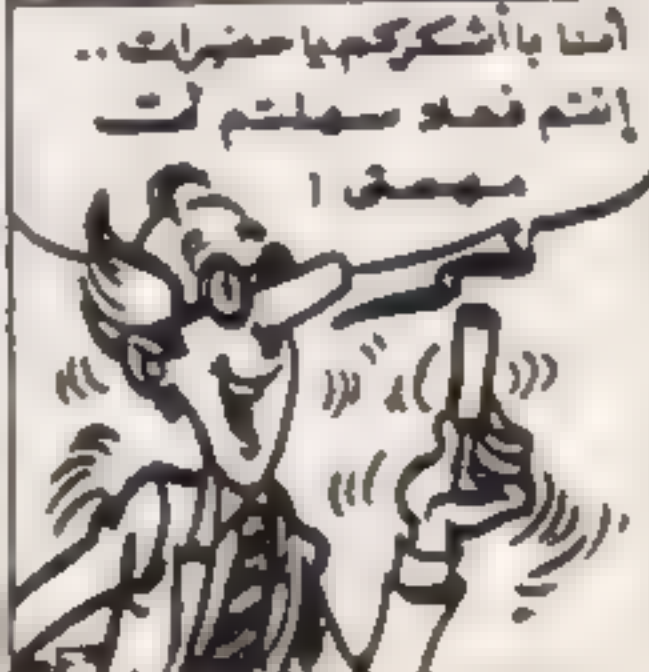
نستحق هذا  
بسبب أعمالنا

يعني أخذنا داسكرة  
حمرأ ؟

وراحت علي  
هدية النجاح  
يا خسارة



أنا يا أشكركم يا حضرات ..  
إنتم فعلاً ساهتمت  
بمهمتي







# الأسد الجريح

يحكى أن ..

زمان .. زمان ..  
عصر الفرسان .. كانت تعيش  
فتاة صغيرة جميلة ، اسمها :  
«ثينا» .. ذهبت لتعمل عند أحد  
الفلّاحين كراعية بقر . ولم يكن  
هذا هو العمل الذي تعلم به ،  
ولكن لكونها يتيمة ، ولا بيت لها  
بأبيها .. ولا مال عندها يحميها ،  
رضيت به .

وليس يوم من الأيام وهي  
ترعى البقر عند سطح الجبل سمعت  
تثاقباً ضعيفاً .. نظرت حوالها ،  
فكرت أسداً هائلاً مهدداً على  
العشب الأخضر .

- وأبها المصكين ،

كانت هذه صرخة «ثينا» ،

لفرسان ما غلب عليها خوفها  
ولالت له :

- أتركني أساهك .

وجلست إلى جوار الأسد

ولمعت جرحه ، ثم صرخت :

- آه .. وأبها المصكين ، لقد

مشيت على هذه الأشواك اللينة ..

رفع الأسد رأسه الأثيم

ولعن يديها .. لقد أدرك أنه يمكن

أن يثقل في الفتاة .. وابتسمت

«ثينا» . وقالت بصوت ناعم

«سوف يذمك بعض الشره .. كن

شجاعاً وابكي هادئاً وأنا أنزع

الشوك» .

ورقد الأسد مستسلماً لها ..

وبعد أن أخرجت «ثينا» الشوك ،

نظر إليها الأسد بعينين واسعتين

مملوءتين بالعرفان والسكر ،

لمدت يديها ولقت ذراعيها حول

عنقه واحتضنته ثم نظرت حوالها

تبحث عن قطيعها .

وما وقع عليه بصرها ملاحا

رحباً ، حيث رأت عملاقاً ضلماً

له رأسين برج أركان الجبل ،

وتحت ذراعيه الطويلتين يحمل

عجلين ، ويكفي القطيع بهرول

أمامه .

ولم أن تفعل أي شيء كان

العملاق قد اختفى عن نظرها ،





وعادت ، ثوباء المسكينة إلى  
المرزعة والرهب بملأ فئتها ،  
وعندما استعادت أنفاسها ، بحثت  
عن الفلاح لتطمئنه أنها لم تكن  
أبقاره ، فغضب وثار وصاح :  
«عقلاي» ، «ما هذا الهراء ؟  
يبدو أنك لمت .

ومر عام كامل .. وكان عاماً  
صعباً وشاقاً على «ثوباء» ، حيث  
أن الفلاح ، ومنذ أن أصبحت  
أبقاره ، يعاملها معاملة قاسية  
للغاية . وكثيراً ما هدد بطردها  
وهذا ما كان يقلقها بقدة حيث لا  
مكان لها تذهب إليه .

ولم يوم من الأيام ، وهي  
تسوق حمارين إلى المرحى ،  
سمعت تنازلاً وضجيجاً .. نظرت  
حواليها فمات بين الأعشاب  
الطويلة صديقها الأسد ، ولم  
وجهه جرح شال .. ولم تخطر

«ثوباء» بقلبيها الطيب أن تتركه  
بلا مساعدة .

فتركت الحمارين برهيبان  
وحدهما ، وأسرعت إلى النهر  
لتبذل منديلها بالماء ، ثم بحرص  
شديد ظهرت جرح الأسد ، وتقبل  
استها الرقيقة ولم يدها شاكراً ،  
والمرة الثانية مدت «ثوباء» يديها  
ولفت ذراعيها حول عنقه  
واحتضنته .

ولكن عندما عمت للبحث عن  
الحمارين ، رأت أسفل الجبل ذلك  
العملاق والراسخين يخطف  
الحمارين ، وقبل أن تفعل أي  
شيء كان قد صعد الجبل ،  
والخلى عن نظرها وصرفت :

- ماذا أفعل ؟ ماذا أفعل ؟  
ولم يكن هناك شيء يمكن أن  
تفعله سوى أن تترك الأسد راقداً  
مكانه وترجع إلى المرزعة ..

جسرت طول الطريق وهي تبكي  
وقال لها الرجل القاسي .

« لا تصدئين مرة ثانية بهذا  
الهراء عن هذا الفلاح .

ضرب «ثوباء» المسكينة بقسوة  
حتى أنها لم تستطع الوقوف على  
قدميها ولكنه لم يطردها ولهذا ،  
كانت شاكراً ، حيث لا مكان لها  
تذهب إليه . ولكن لم يعطها  
أجراً ، وأصبح عليها أن تعمل  
ثلاث أضعاف ما كانت تعمل وكان  
يقول لها :

- حتى لو هكت مائة عام لن  
تستطيعي أبداً أن تدفقي لي ثمن  
الأبقار والحمارين وقد أضعتوها  
بإهمالك .

ولم يوم من الأيام جلست ،  
«ثوباء» أمام البيت وجاء إليها ويدا  
ضعيفاً جداً ومريضاً حتى أنها  
ظنت أنه يحتضر .. ونسيت كل



الشجرة قرأت ، وهال دهشتها ،  
فأبأ طويلاً قادمًا على الطريق  
الجار بشورتها .. تحتها مياطرة ..  
ترك الطريق وخرج إلى مجموعة  
من الصخور .. أبعد واحدة كبيرة  
جانبًا واخفى داخل كهف كبير ،  
فالتفتت لترى .

هل سيظهر مرة ثانية ؟ ولكن  
مرت ساعات الليل ولم تره .  
وفي الصباح الباكر ، تحركت  
الأحجار ومن خلفها خرج ساكن  
الكهف ، ليس الطمس ، وإنما  
صديقها القديم : الأسد .

ولما ابتعد الأسد ، هبطت من  
أعلى الشجرة . وكان جزء منها  
كان خائفاً ، وولفت أمام الكهف  
والأحجار العملاقة التي تحركت  
بسهولة بمجرد أن لمسها .  
وجدت نفسها أمام طريق مهاد  
جيداً يمتد أمامها فسارت في هدوء  
حتى وصلت إلى بيت جميل  
نعوطه حديقة ورود جميلة .

اختفت الطيور وكان الأرض  
ابتلعتها . وأدركت : لئلا ، أن  
العلاق قد سرقها فالتفت لنفسها :  
- والآن كيف أجبره على  
المودة إلى المزرعة ؟ هذه المرة  
سوف يضربني حتى الموت .. لهذا  
أكيد . سوف يزلزلي إربا .

وفكرت في أنها يجب أن  
تخفي بقية الليل ترضي الأسد  
المريض ، فمادت إليه ولكنها قد  
اخفى هو الآخر .

أين ذهب وماذا يمكن أن تفعل  
الآن ؟ من سبورها في هذا الوقت  
من الليل ؟ ليس عندها إجابة  
لهذين السؤالين .. فمضت في  
الغابة حتى وجدت لنفسها أمام  
شجرة سهلة التسلق ففكرت أن  
تخفي الليل بين أوراقها  
ولمروها .

وخرج النسر من وراء  
السحاب ، ونظرت هي أسفل

في سوي رغبته في مواساته ،  
والحنن إليه ومسحت على شعره  
بيديها . فركد الأسد ساكنًا لا  
يتحرك وعيناه مفلقتان وكان  
قلها يتملق ألما لظفر الضيف ،  
وهمست في الله :

- أرحمك لا تموت .. سوف  
أرعاك .

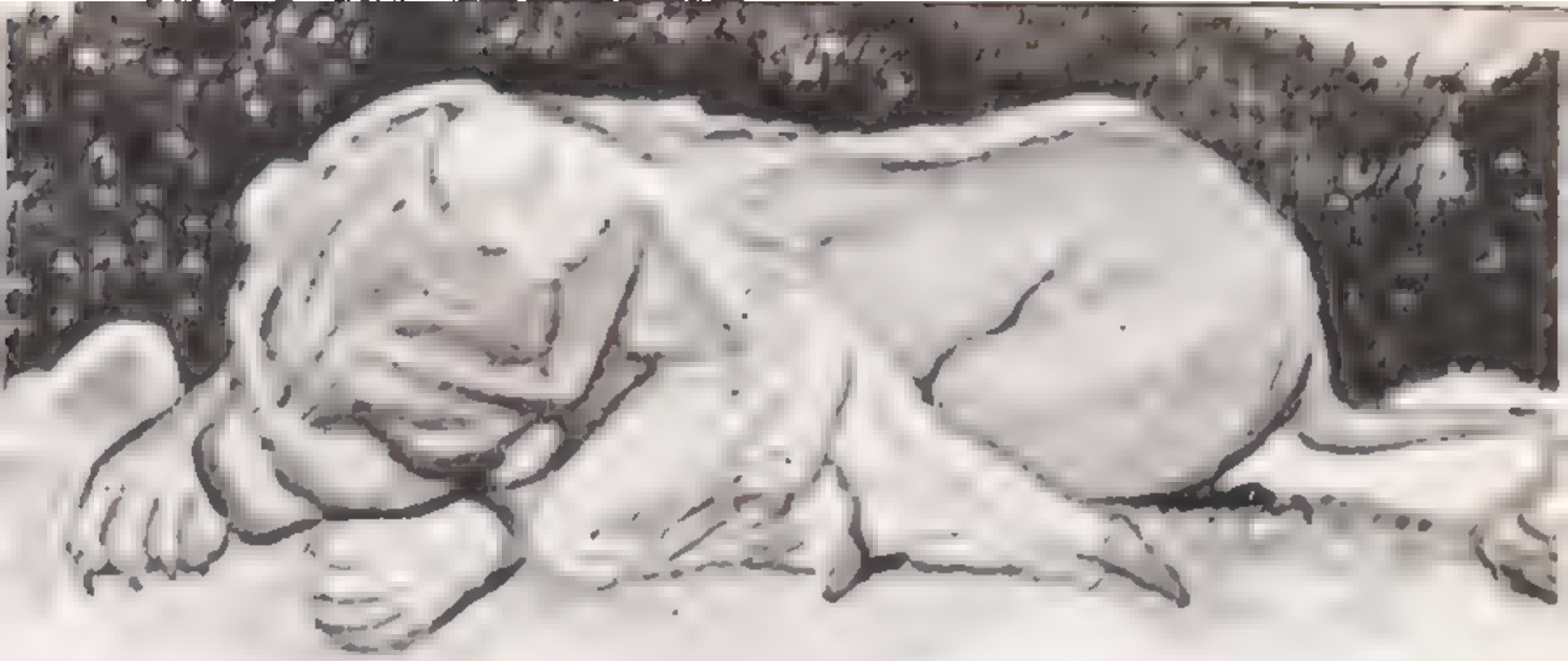
وكم كانت المفاجأة ، فهي لم  
تسمع أبداً من أسد يتكلم ، رفع  
رأسه ، وبصوت آدمي ، توصل  
إليها أن تبكي إلى جواره حتى  
يهبط الظلام فالتفت :

- سوف أفل ، سوف أفل .

وعندما هبط الظلام ، تحسن  
الأسد بعض الشيء ، ودبت فيه  
بعض القوة فقامت ، لئلا ، لتبحث  
عن الطيور ولكنها لم تجد أثراً  
لها .. جرت هنا وهناك .. فادت  
عليها .. بحثت بين الأشجار وعند  
النهر .. ولكنها اختفت كلها ..







وقررت الآن أن تصل إلى  
حديقة الأمر ، فأتجهت مباشرة  
إلى الباب الأمامي ودخلت  
البهت .. وتقلت من حجرة إلى  
حجرة وكانت الحجرات مملوءة  
بالخزائن وأنه في حياتها .. كل  
شيء يبدو مرتباً إلا المطبخ ،  
وعندما رأت نصف الوجبة التي  
على المائدة ، وأكوام الأطباق  
التي في الحوض ، شممت عن  
أكمائها وشرعت في العمل .. ولم  
تتوقف حتى جعلت المطبخ نظيفاً  
مرتباً ، وعندئذ أحست أنها لم

تأكل منذ سنين ، وقالت لنفسها :  
- أعتقد أنني أستحق الطعام  
الآن . قالت بصوت عالي وذهبت  
إلى الدولاب فوجدت خبزاً وجبناً  
فأكلت وشربت ثم تركت البهت  
وصادت من نفس الطريق حتى  
رجعت إلى نفس الشجرة .

وفي تلك الليلة ، وكما  
تولمت ، جاء نفس الفتى الطويل  
على نفس الطريق نحتها واختفى  
خلف الأحجار ، وفي الصباح  
خرج الأسد وما أن ابتعد حتى  
كررت ، ثبنا ، ما حدث في اليوم

السابق .. ذهبت إلى البهت ،  
نظفت المطبخ ، ثم أكلت قبل أن  
تعود بنفس الخطى إلى الغابة .  
ولكن الفضول استولى عليها  
وقررت أن تواجه الفتى الشاب في  
المرّة القادمة التي ستراه فيها  
وقالت لنفسها : -

- يبدو طيباً ، وبالتأكيد لن  
يحاول إيذاي .

وفي الليلة التالية وقفت إلى  
جوار الشجرة في انتظار هذا  
الغريب الذي جاء على نفس  
الطريق وقالت ،

- أرجوك قل لي من أنت ؟  
ولماذا يظهر صدقي الأسد كل  
صباح من خلف هذه الأشجار ؟  
قال :

- أنا أمير .. أمير تعرض  
لسحر عملاق قوي ، إنه نفس  
العملاق الذي سرق أبناك  
وحماريك وطورك .

سأنته في دهشة :  
تقصد أنك الأمير وأنت الأسد ،  
كان لابد أن أعرف هذا وحدي .  
قال :

- أنتي أسير سحر العملاق منذ  
فترة طويلة ، وفي الليل فقط أعود





إلى طبيعتي .. بالنهار أنا أسد  
تحت رحمة الصيادين ..

قالت :

- وأنا أيضا تعرضت للاذي  
منه .. وسببه ضربي الرجل  
القاسي ولا أجرد على العودة إلى  
المزرعة .

سألها الأمير :

«إذن هل تساعدني .. لا  
يمكن أن يملك السحر إلا فتاة  
مثلك .. فتاة اثبتت أنها تملك قلبا  
طيبا» ١٢ .

«بالطبع سأفعل» ، وقبل لى  
ماذا أفعل ،

واهتم الأمير لها ، فبدأ  
أكثر جمالا حتى أن «تيانا» تمت  
تو تحول إلى أسد لتلف ذراعها  
حول عنقه وتقبله .

قال الأمير :

«لا بد أن تذهبي إلى القصر في  
وطنى ، وأطلبى من أختى الأميرة  
خصلة من شعرها الذهبي» .

مواجهة العملاق لكنها وعدته

- سأحاول وأنفذ رغبتك .

وفي الصباح الباكر ذهبت إلى  
القصر ، ولأنها عاقلة لم تذهب  
مباشرة إلى الباب الأمامي الكبير ،  
ولكنها ذهبت إلى جناح الخدم ،  
وظلّت عملا في المطبخ ،  
وأبلوها بسرعة .

عملت تجدد وكانت نظيفة  
ومرتبة ولم يمض وقت طويل حتى  
رقوها إلى وصيفة غرفة ، ثم جاء  
اليوم الذي تحدثت فيه الأميرة  
الجميلة وتحدثت معها في أدب  
وأخبرتها باسمها وتوسلت إليها أن  
تتحلها بخدمتها .

سرت الأميرة بالفتاة الجميلة  
فوافقت .. وأصبحت «تيانا» تربي  
الأميرة كل يوم وكانت تعمل بجد  
حتى تكسب ثقتها . وبعد أسابيع  
قالت لها :

- لقد عملت بإخلاص  
واسعدتني ، فماذا أعطيك  
لا كافئك ؟

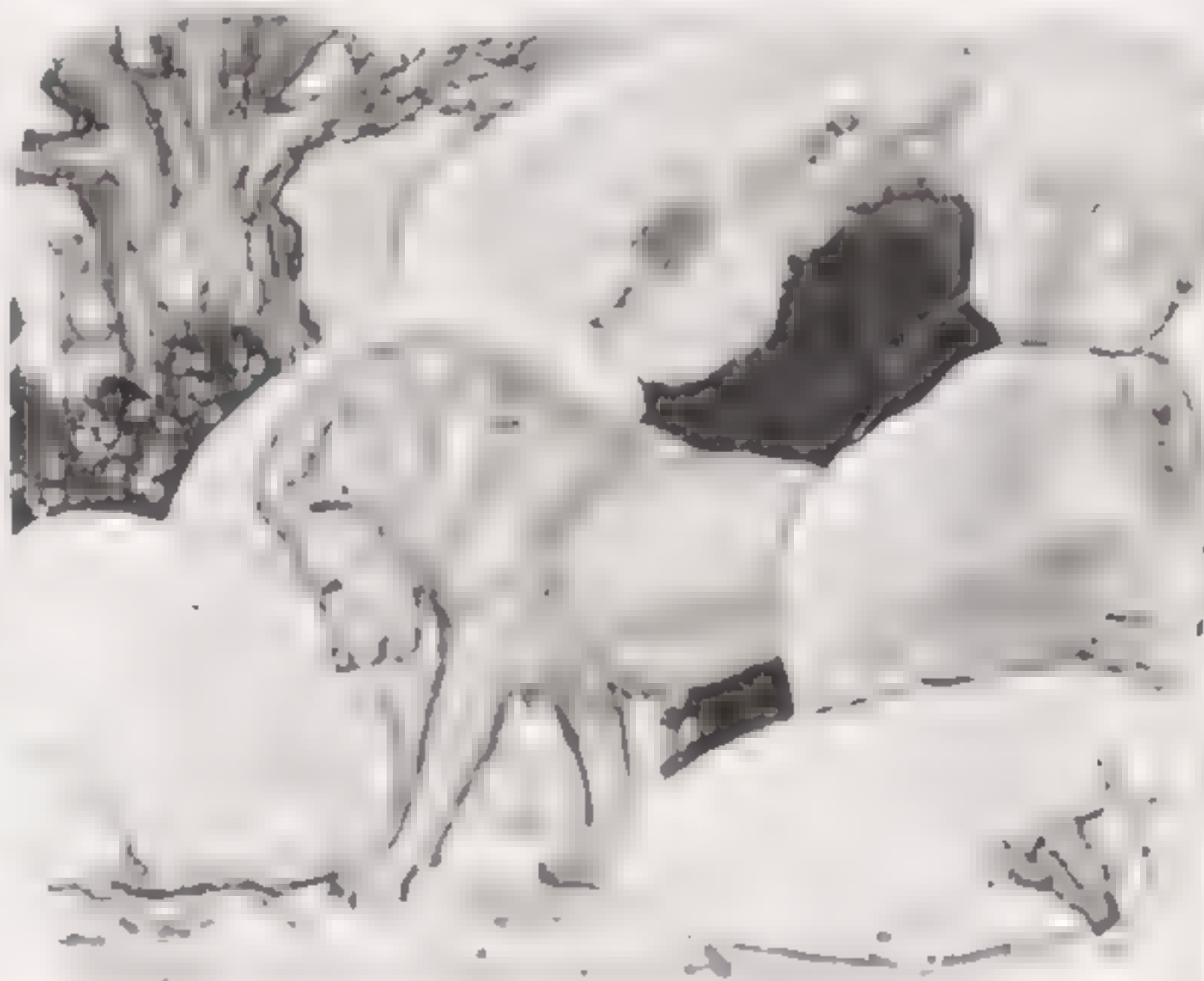
- ردت الفتاة في عياض :

قالت .

- ماذا ؟ خادمة مثلى تتحدث  
مع أميرة .. إنهم لن يسمحوا لى  
بدخول القصر .

قال الأمير بثقة :

«ستجدين طريقة وعندما  
تحصلين على خصلة الشعر ضعيها  
في عباؤه وخذوها إلى العملاق .  
وأخلفت «تيانا» خصولها من







- أريد فقط خصلة من شعره  
الذهبي الطويل ،  
أمسكت الأميرة بقميص فضي  
وأخست خصلة من شعرها وأعطتها  
لها فأخذتها وهزلت منها عباءة  
ثم هادت إلى النهاية على أمل أن  
تلقى الأسد ، ولكنها لم تعثر عليه  
في أي مكان .

ولحباب أمنهما تكن قصرت ألا  
تضيق أمه ، فبدأت طريقا طويلا ،  
بدأته بتسليق الجمل العالي المزدي  
إلى قلعة الصملاق .. ولكن ..  
كادت شجاعتهما تفلتها أكثر من  
مسرة .. وكلمهما ما فكرت في  
التراجع ، ولكنهما هادت وفكرت

في صديقتها ، الأمير والأسد ،  
فراصت تسليقها وصعودها للجبل ،  
وفي النهاية وجدت أمامها  
قلعة رسادية ترتفع أبراجها إلى  
هتان السماء ، ومن أعلى رأت  
الصملاق ينظر إليها ، فتقدمت  
، أتينا ، منبه وهم ترونك من  
الطواف وترفع العبياء الذهبية  
عاليا ، وصاحت :

- إنها لك .. لقد نسجت لك  
هذه العبياء إنها مصنوعة من  
خصلة شعر الأميرة .

وهندما رأى الصملاق العبياء  
أومأ برأسه وانهمم ، ثم قال  
بصوت قوي : اتبعني .

ولمادها إلى قاعة عظيمة على  
جانبها مراكب طويلة ، وارتدى  
العبياء ووقف أمام كل امرأة مرة





لورى كيف أصبح شكله ليها .  
فكانت : لولنا ، فى أدب :  
- إنها مناسبة لك جدا .

ولكن زار المحللان لولنا  
وقال :

- كلام غارغ .. إنها الصورة  
جدا . فكانت : لولنا ، فى رأس :  
يمكن أن أطولها بعض الشيء .  
فصاح المحللان :

- خذوها بعيداً .. خذوها بعيداً  
وأرجعها عندما تصبح أطول .

حصلت المباداة وحادث بها إلى  
القصر .. وكانت الأميرة طيبة  
وعظيمة ورعيت بصورة لها فى  
معبادة . وحادث : لولنا ، تعمل بكل  
جهدها طوال الأسابيع القليلة  
القالية .

وذاك صبحاح وبينما كانت

الأميرة جالسة تحت شجرها ،  
كانت : يا لك من لولنا طيبة -  
تخدمنى بكل هذا الإخلاص ولا  
تظنن شيئاً لك .. تعالى ..  
هذه الإسورة مكافأة لك .

فكانت : لولنا : لو سمحت ..  
أفضل خصلة من فخر الجمل .  
وبدت الأميرة متدهشة ولكنها  
اقتضت وأخذت القمص القميص  
والصورة القالية فحقت خصلة من  
شجرها وأعطتها لها .

وفى تلك الليلة قامت : لولنا ،  
بفتح الشجر لتجعل المباداة أطول  
من ذى قبل مسراتين . وعندما  
التفت أسرعت إلى الجمل مرة  
ثانية .. وتسلقت بسرعة حتى  
وصلت إلى القمة المحللان ،  
واسرعت إلى قساعة المراهبات ،  
وهناك وجدتته واقفاً أمام أطول

مرأة محجوبة بظهوره القويح  
وقالت له :

- لقد حدثت وسمى المباداة يا  
سيدى المحللان إيتعم المحللان  
وأخذ المباداة . وبعد أن ارتداه  
نظرالى لولنا فحقت من  
المراهبات الطويلة . ثم أعلن أنه  
لها فسلطت فرحة .

- إذن إنك الصمير من  
الأمير .

فقال لها وهو يناولها الخنجر  
لونها :

- ليس بعد .. ولكن الجبالى  
يرجع إليك ، وعندما ترون الأسد  
المرء القساعة عليك أن تعطونه  
بهذا الخنجر ، أخبرها بهذا وهو  
بضحك ضحكة قاسية .  
كانت :

المرء القساعة







القاسى هذا الكلام قال :

- كل هذا هراء .. لا يوجد  
عصاقي ، وهذه الفتاة أضاعت  
أبقاري وطيرى وحمارين بسبب  
إهمالها ..

ومن هنا تعرف أن الإنسان  
حين يصم أذنيه عن الحقيقة فلن  
يفرده شي .

تمت

إلى ، لماذا ؟ ؟

قال :

- طالما أن العصاقي يرتدى  
العصابة فهو لا يكذب .. والباقي  
فى يده .. نيتاء ، لابد أن  
تقتلى .

وعندما سمعت هذا ، وجمدت  
الخنجر فى جسد الأسد وما أن  
لمعت هذا حتى اختفى الأسد وظهر  
بدلأمنه أميراً وسيماً والفتاة  
أمامها ، أخذ يدها ، وعاد بها إلى  
القصر ، وسعدت الأميرة بمودة  
أخيها الذى فقدت الأمل فى  
عودته .. وبعدما شرح لها الأمير  
ما حدث وأنه اختار نيتاء ،  
زوجة له .

وطارت الأخسبىسار فى كل  
المملكة بأن أمير البلاد سوف يزف  
إلى الفتاة التى خلصته من  
السحر .. وعندما سمع العجوز

، أقتل صديقى الأسد ،  
وهزت رأسها والهمرت الدموع  
على خديها ، وضعت العصاقي  
ضجعة مخيفة ثم قال :

، أنا أرتدى العصابة .. وأنت  
أقتلى الأسد .. إنه فى انتظاره  
أسفل الجبل .

وخرجت ، نيتاء ، من القلعة  
ونزلت من الجبل والدموع تفرق  
وجوهها ، وهناك أسفل الجبل  
وجدت الأسد .. وهبست فى  
رلق ، ووضعت يديها حول عنقه  
ولمالت له :

- عزيزى الأسد يقول العصاقي  
أنه لابد أن أقتلك بهذا الخنجر ..

فسألتها الأسد : هل يرتدى  
العصابة الذهبية ؟

فألت :

- نعم قال أن الباقي يرجع

من هسى  
صديقة الأطفال ؟

حكايتهما الحياة

ضاعكة

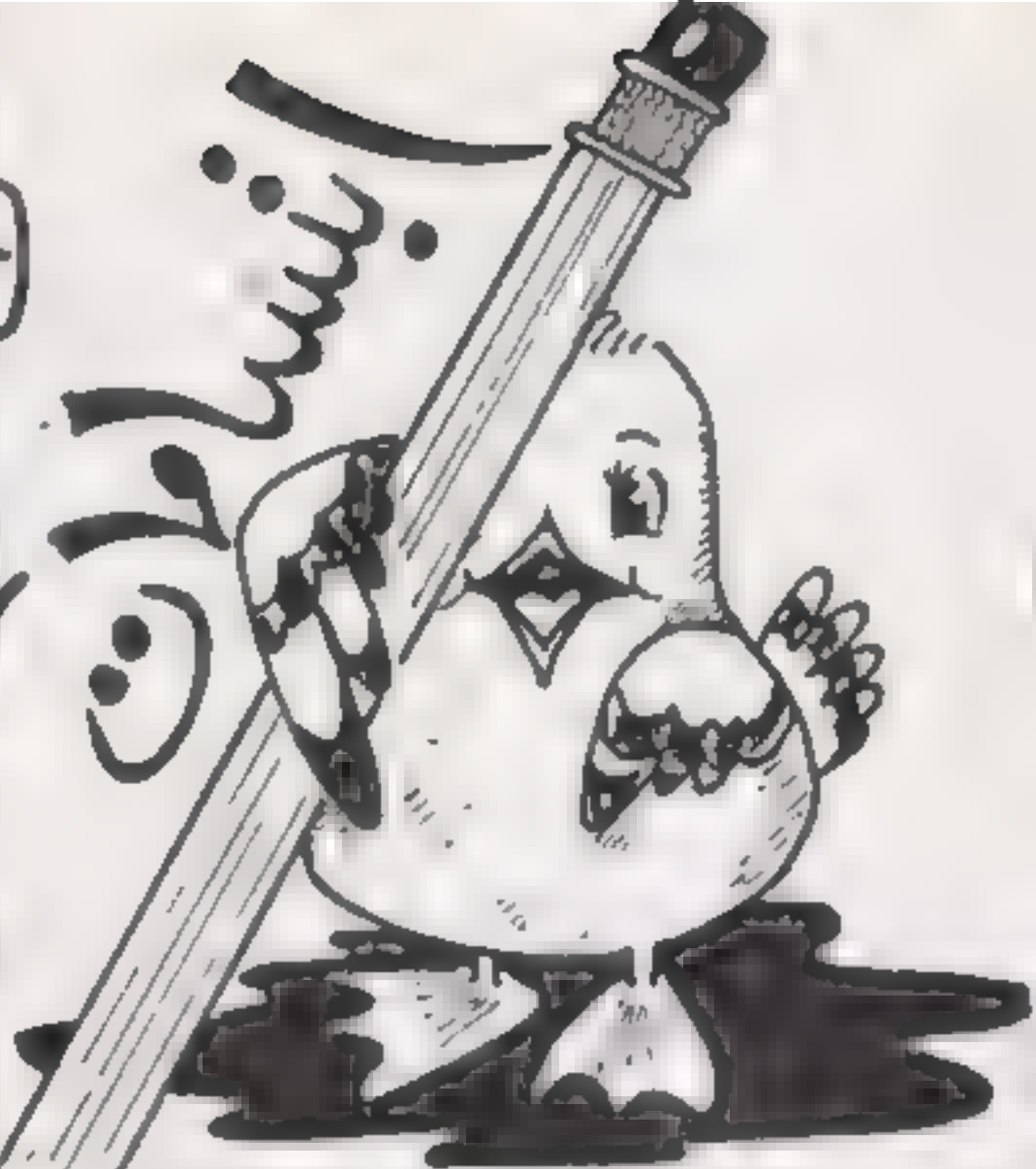
على صفحات

كاتبين محير

هذا هو...



انس!



حفلة في رجليه



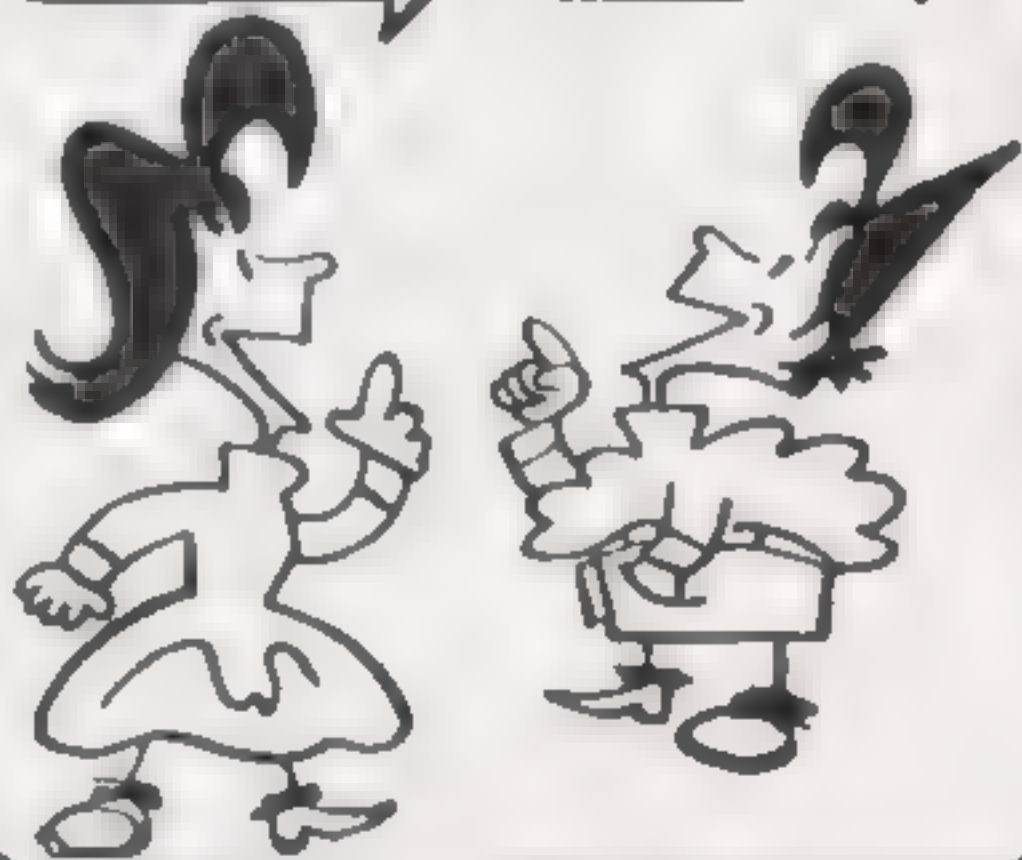
صابونه



ممكن يا سماح تسلميني حنيه  
ونصبري عن شهر ؟

مقدرش اسلفك حنيه . لكن  
افندرا اصبر عليك شهر !

احصل واحد وصف لي الطريق  
وقال لي امشي على ايدك الشمال



اصلي وقعت على نضلة...!!



ازاي يا شريف؟

تصورى يا سماح وقعت من  
فوق السرير واناسهم  
وما حصلش حاجة !!





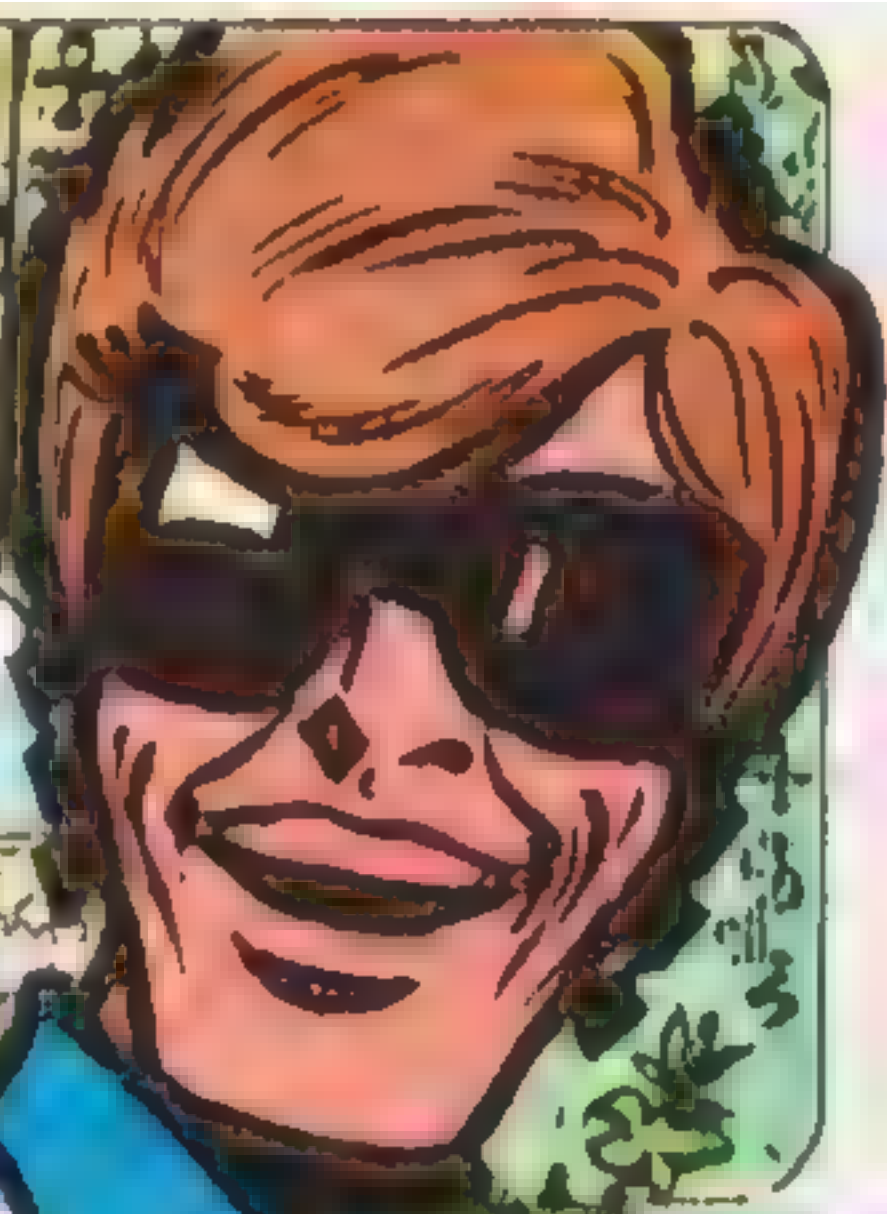
أشرف الشريف  
يعرف من الجاني في

# وادي الملاك

سباربو: عاطف فرج  
ريز: حامد صابر

لا حارات صرورية فكل  
ويكر اما بالذات عمل احسن  
لدرجة المسبح  
الاحارة ١١

حيرا واقنت ايت  
تقوم بأجازة يا سود  
أشرف ١٥



مدهش.. المرشد يقول معلومات  
صحيحة للسباح

الفن لشباب الجبل الجديد، لأنه  
يقعد على العلم والمعرفة..

عندما وصل أحد رعا  
العرب لهدد لمصكان  
وشاهدوا لاسر لقصبة  
اطلقوا عليها اسم القصبة  
وحدث تعريب لسيد لينة  
فصارت لا قصر أما اسمها  
القديم فهو منسية



فصلاً يا صاحبي،  
والكلمة معناها  
الحسن، وهيا هنا  
لأن دكتوركي  
في انتظارنا.

وأطن الكركك أيها كلمة عربية.



وربعه اليه سمعوا  
ترتاج ربع ساعة في تلك الجبل أحسن في العالم  
وبعضها فيها جمل لقرسية

الأفضل  
لقد أها فوراً  
قبل الغروب



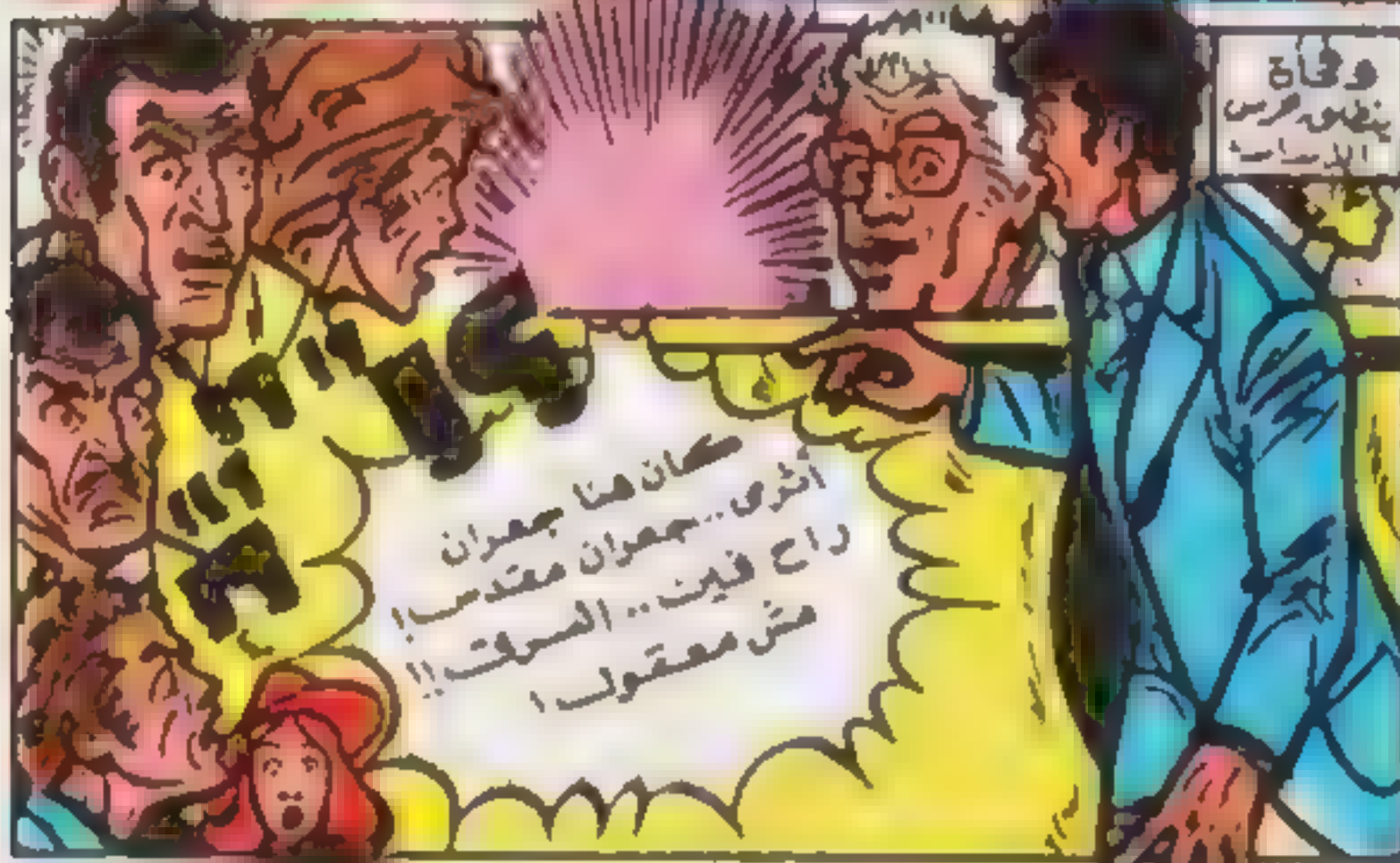
وستناني  
المزمار..



بأصحاب.. الأهد القادم للتلى على صلحات كاهن سمر ونس ٢٧ شمة بين الضحك

والطاعة.. والمرح..





ما هو الدليل؟ وكيف عرفت الجاني؟ التحل على صفحة (٣٦)

أدعوك يا صاحبي العزيز.. يا صديقتي الغالية لتحتفل معا بعيد مولدي وأهديك هددا تذكاريًا،  
تحتفل، به العمر كله.



البنات  
والمبنيان  
والحياة

# مارد

اسمه  
شهيره

إنها فتاة شديدة  
المصرية..  
شديدة الانتماء  
لبيلادها...

«شهيره» ان تعيش مع احدى قبائل  
النوبة لتدرس احوالهم عن كثب ...  
التحدى ..

الكل سافر منها ، وتوقع لها الفشل  
والعودة السريعة قبل انقضاء يومين ، إلا  
أن هذه الآراء لم تقلل من درجة حماسها  
بل على العكس زادت اصراراً على قبول  
التحدى ونجاح التجربة .

الاعداد للرحلة ..

راحت تعزم حبيبها .. مصطفى كريم  
تقرأ فيه كلام الله ، ويوصله تعدد بها  
اتجاه القبلة ، ودلتر صغير تدون فيه  
يومياتها ، وبعض الملابس القطنية  
المضطخضة .. كانت كل محتويات حبيبها  
الصغيرة .. كانت كل زادها في هذه

تخرجت في الجامعة الامريكية قسم  
الانثروبولوجي (علم يدرس أصل  
الإنسان) .. لكنها سررت على هذه  
الدراسة الاكاديمية البحتة والتي تفتقد  
عنصر التواصل مع الانسان رغم انه  
موضوع دراستها .. فكان القرار الجريء  
تضحية ...

تركت شهيرة الحياة الناعمة التي  
ألقتها منذ نعومة اظفارها .. تركت فراشها  
الوايف وحجرتها الأنيقة وسيارتها الفارعة  
ودولاب ملابسها المكس بأحدث خطوط  
الموضة العالمية .. تركت السفر للخارج  
كل سنة وحفلات السمر في النادي كل  
مساء ، تخلت عن ذلك كله لتفوض  
عمار تجربة فريدة من نوعها .. قررت





## التكنولوجيا الحديثة .. وشعلة الحضارة ..

الانسان العصري هو الانسان المتحضر القادر على التكيف مع البيئة والحياة التي تتغير من حوله طالما هذا التكيف ملائماً ومتماشياً مع الاخلاقيات والقيم.

هذا الانسان يجب أن يتميز بأهم ميزة وهي ، الثقافة ، التي تجعل رؤيته سليمة ويميز بين الخطأ والصواب ويختار الصحيح .

الانسان العصري المصري ، يجب عليه أن يكمل مسيرة الحضارة التي بدأها أجداده العظماء ، وأن يعيد شعلة الحضارة لمصرنا ، فبهذه حضارة حديثة مثلما بنا أجداده الحضارة القديمة .

الانسان العصري هو الانسان القادر على استخدام التكنولوجيا الحديثة والاستجابة للعلم الحديث في كافة المجالات .

الانسان العصري يتصف بالهدوء والاعتزان ، ومعرفة البديهة والتفكير المنطقي السليم والتفكير الواحي ، والابحائية في المشاركة والاختلاص في العمل ، قوى الإرادة ، يعمل للتقدم .

ومن الواضح لنا أن هذه المميزات تنطبق على أبناء الشعب المصري العربي فهو متقدم ويوجد به الامانة والحب والوفاء ، وكل ما يتصف به الانسان العصري .

هيا يا أبناء مصر نعمل ونجتهد ، لنكون كل منا جديراً بأن نكون .. جديراً بقلب الإنسان العصري .

عنان أحمد شوشة

مساكن زينهم - السيدة زينب

## يملأ الأرض خيراً

الانسان العصري ، له هدف واضح يسعى إليه ، حياته هادئة واضح يشعر بالزمن ، ويحترم الوقت ، ويعيش عصره بأحسن ماله .. لا يتذكر الماضي ولكن يستلهمه ويتطلع إلى المستقبل .

انه انسان تهافت فيه مكارم الاخلاق والقيم النبيلة ، يسعدك رزاه ويسرك التعامل معه .. انه يعلم ان الله خلقه واستخلفه في الأرض ليملاها خيراً ونوراً وحرارة منحه الله نعمة العقل والبصيرة .. وطلب اليه ان يتأمل ويفكر ويرتاد ويستكشف لعل تلامس الكون والمآزير .

انه الانسان والضمير الحي .. ذو المروءة ليعرف حقوله ، ويعرف اكثر واجباته ، ويعلم ان الحياة دقائق وثواني ، لا يضيعها لهذا تنذير في الحياة نفسها .. وصله شوقي في قوله : ..

عفيف الجهد والهمس

قضى الواجب بالأمن

ولم يعرض لذى حق

بنقصان ولا بفس

شريف محمود أبو المعاطي

ببلا - كفر الشيخ



## في عمق التجربة ...

وبعد ساعات وساعات من السفر الشاق تصل «شهره» إلى القبة التي لا تزال تعيش على الطفرة .. مجتمع نقي لا تشوبه الأحقاد لأنه لم يعرف بعد لغة المال ولم يبع مفردات الزيف والأنانية .. بكل الترحاب استقبلوا «شهره» التي اندمجت ، معهم ، وعاشت كواحدة منهم تتكلم لغتهم وترتدي ملابسهم .. تراول نفس الأعمال التي تقوم بها بنات القرية .. تطحن الفلال وتعد الطعام .. تغزل وتتسج وترعى القطيع .. وفي آخر اليوم تآري إلى دجبتها لتسجل بدقة ملاحظاتها عنهم وخلال هذه الفترة علمتهم مبادئ القراءة والكتابة والحساب .

## شهره أمام العالم ...

أمضت «شهره» سنة ثم سنة ، حتى أتمتها اثنتي عشرة سنة ..

وتقال «شهره» عن هذه التجربة الحقيقية .. درجة الدكتوراه وتمنى هيئة الممتحنين ان يحدو كل الدارسين حذو شهره في الاهتمام بالجانب التطبيقي للرسالة وتلقى الحقائق بدقة وأخيراً يقوم التلفزيون الكندي بإنتاج فيلم خاص عن هذه التجربة ، عرض في ٥٥ دولة حتى الآن .. وكان عنوان هذا الفيلم «شهره» .

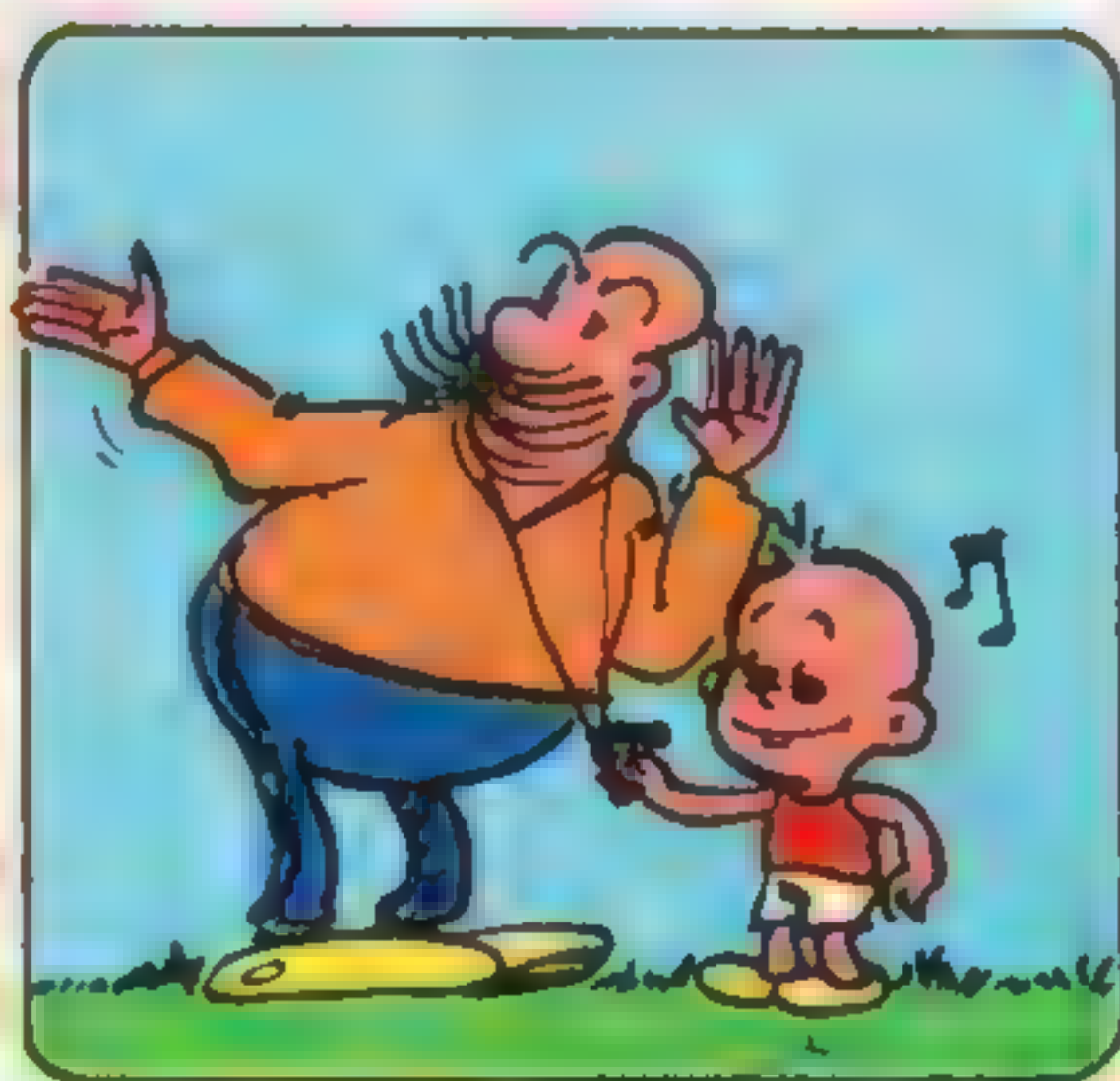
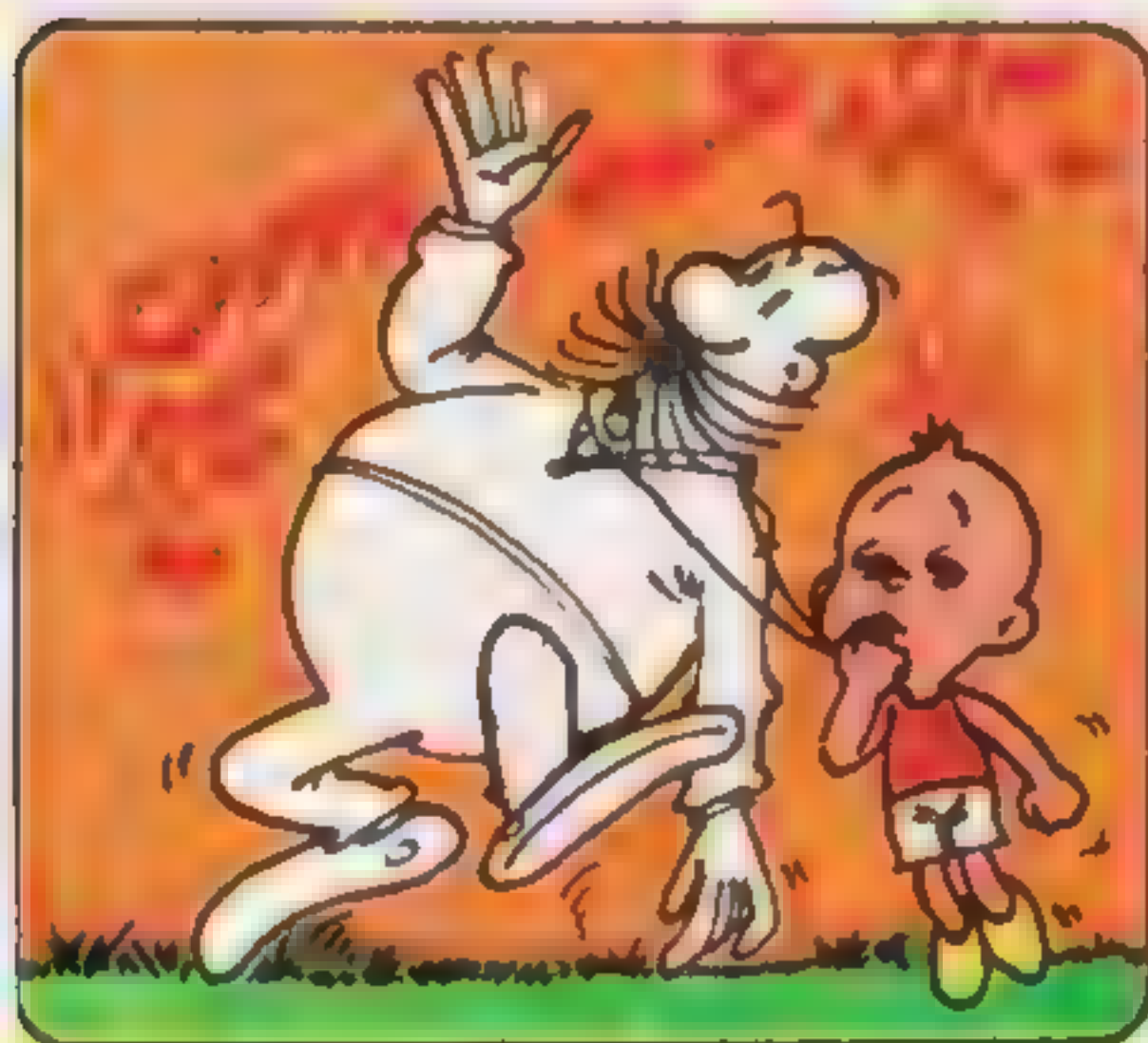
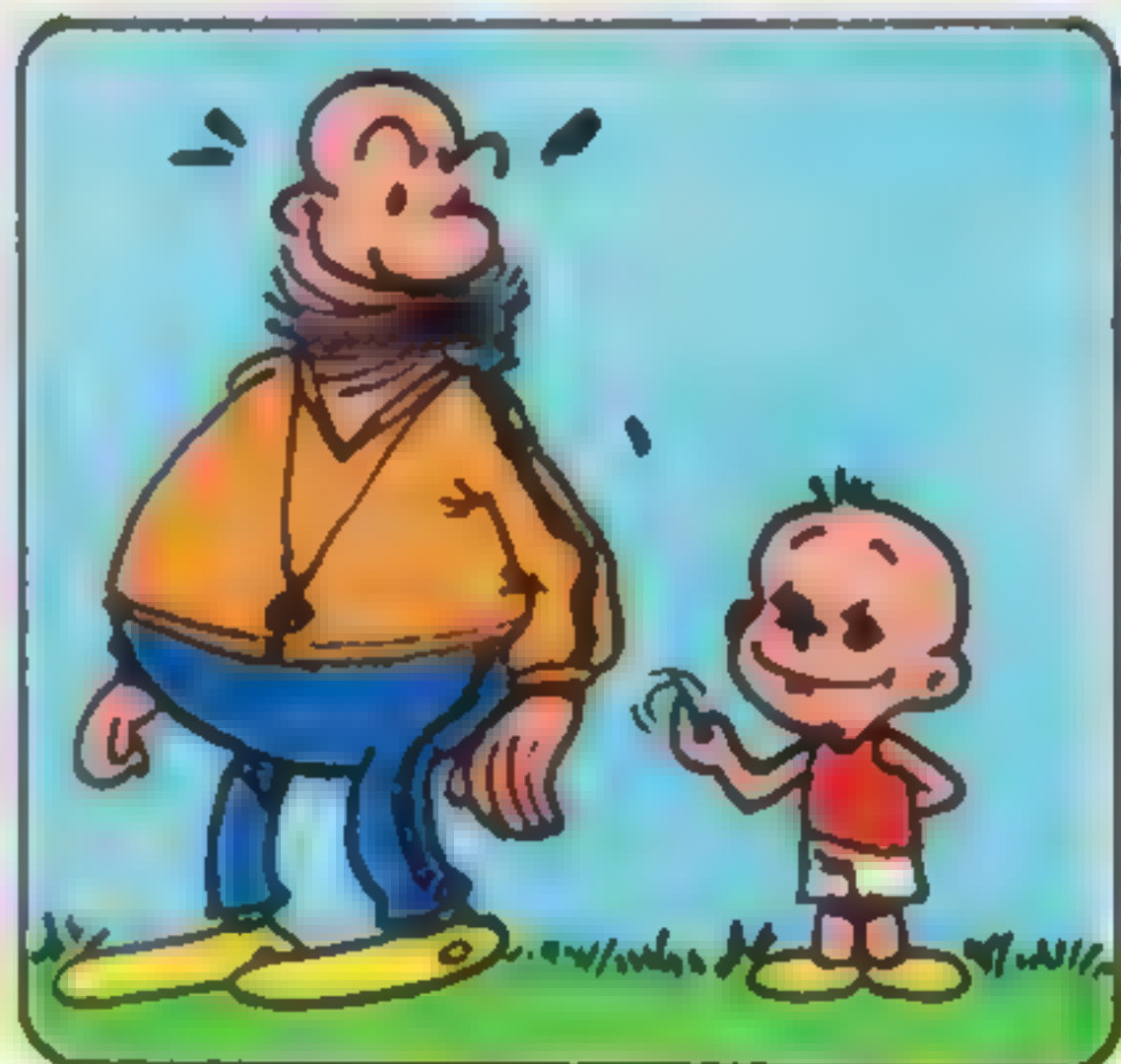
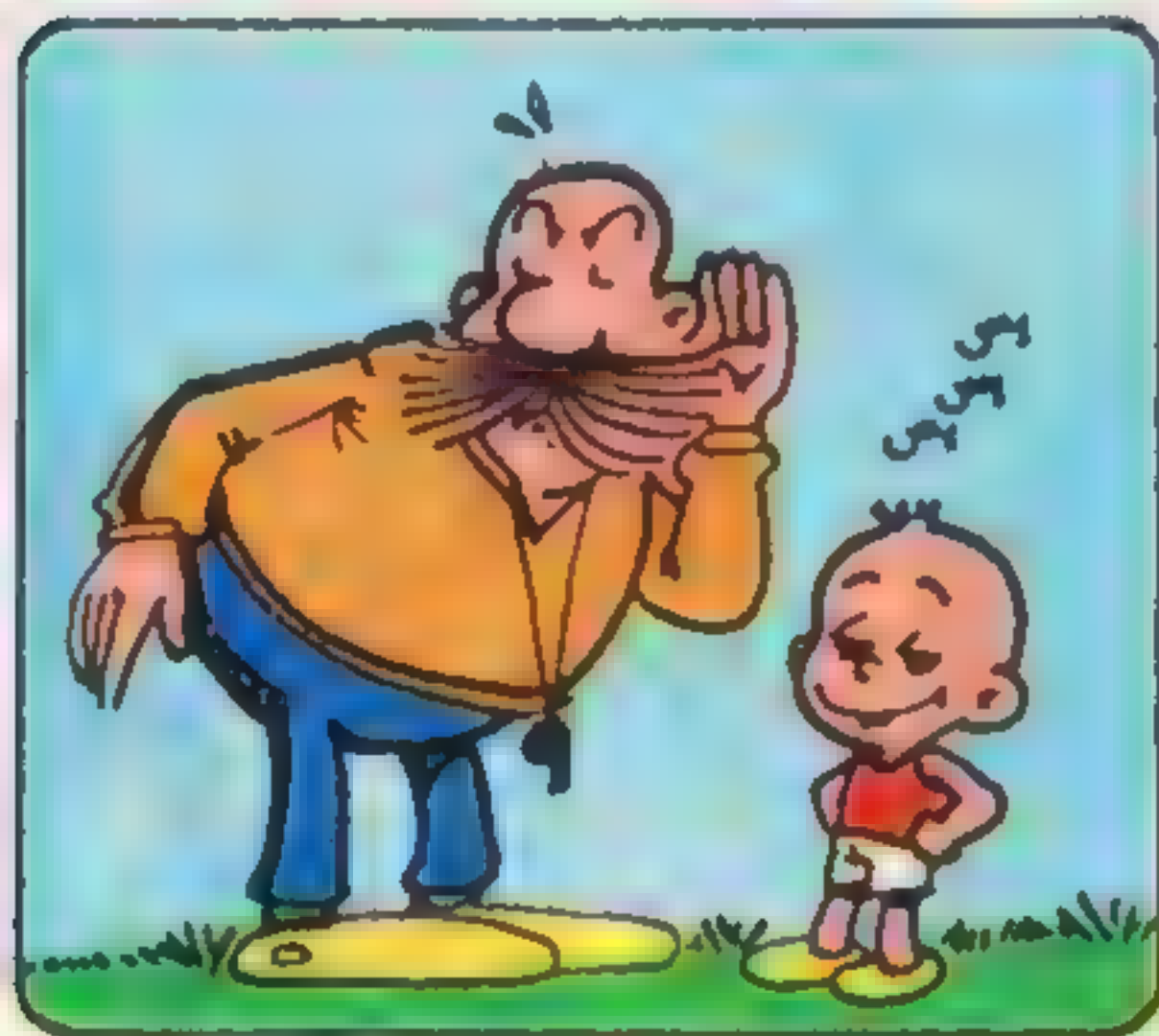
## وهانت لحظة

## الانطلاقي

أصدقائي ان في كل احمق منا ماردا كمارد «شهره» يتحين الفرصة للانطلاق لنتنج له مثل هذه الفرصة .. ولتكم منى باقية سوسن .. وهالة نور ..

طبعاً







## البئر الفضل عمل

قال تعالى : لن تتألوا البئر حتى تنظفوا مما تحبون  
- ٩٢ - آل عمران .

كان أبو طلحة رضي الله عنه ، من أغنياء  
الأنصار ، بالمدينة ، وكان الفضل أملاكه وأحبها إليه ،  
حديقة نخل في جهة تسمى (برها) وكانت في مواجهة  
المسجد النبوي الشريف ..

ولهذا كان  
النبي صلى الله عليه وسلم  
يدخل هذه  
الحديقة .. ويشرب  
من ماء طيب

في داخلها .. وكان أبو طلحة ،  
يسمى هذه الزيارة الزيارة النبوية  
الكريمة ..

ولما نزلت الآية الكريمة :  
لن تتألوا البئر حتى تنظفوا  
مما تحبون (فهم أبو طلحة ،  
.. أن المؤمن لا ينال المنزلة  
العظيمة .. إلا إذا أنفق من أحب  
الاشياء إليه .. فهذه منزلة (البئر)  
فقال الرسول :

بارسول الله .. إن الله  
تعالى يقول : (لن تتألوا البئر  
حتى تنظفوا مما تحبون) وأن  
أحب أموالى (برها) .. وإنها  
صدقة لله ، أرجو برها ، وذخرها  
هذه ، فضعها حيث أراك الله ، .  
فالترح عليه النبي صلى الله عليه وسلم  
أن يتصدق بها على أقاربه  
الفكراء .. لتكون صدقة ومودة  
وصلة قرابة .. لهذا من البئر .

\*\*\*

فأعطاه أبو طلحة أقاربه  
وبناء عنه الفقراء .

## القرآن .. والحجج

الحجج بن يوسف الثعلبي  
هو أول من كلف بدراسة القرآن  
الكريم وعدّ حروفه ، لمعرفة المقام  
القرآن ، وتقسيمه أرباع والخماس ،  
وأشباع ، حتى يستطيع أن يقرأه  
كل واحد حسب وقته في ليلة أو  
ليثتين أو أكثر ..

واكتشف العلماء أن حرف  
(الطاء) من كلمة (وليتطّف)  
في سورة (الكهف) .. هو أول  
النصف الثاني من القرآن الكريم ..  
وهذه الكلمة من الآية رقم (١٩) .  
وعرف هؤلاء العلماء أن  
الآية الواحدة يمكن أن تكون  
حرفين اثنين من القرآن الكريم



مثل (طه) .. وتكون كلمة واحدة  
لفظ مثل (مدهامتان) في سورة  
(الرحمن) .. وتكون أكثر من  
ذلك ...

كل هذا كان بفضل الحجج بن  
يوسف الثعلبي .. الذي يذكر في  
تاريخ الإسلام بأنه من جبابرة  
المعارين ...

ومن بدرى .. لعن الله ظر له  
ذنوبه بخدمة القرآن الكريم ...

## آية ومعناها

- ما معني (إن إبراهيم كان أمة) (١٢٠)  
سورة النحل - [ ١٢ ]

\* كان إبراهيم الخليل عليه السلام .. فيه  
كل الصفات التي لا يستطيع فرد واحد عليها ..  
إنما تستطيع ذلك أمة بأسرها ..  
وهذه صورة مضمونة من صور الأدب  
القرآني .. فيها جمال الكلام وجمال المعاني ،  
وفيها مدرسة لتربية الأخلاق الحميدة ، كل  
ذلك في أربع كلمات فقط .







## ابتسامات

### • لغة الأطفال

الأم: أجب لك العشاء ؟

طفلها : لا .. أنا هانام ، ولما أجوع

بقي صديقي .

### • لغة النسانيس

الطفل : ماما - حانص

• نسانيس في جنية

الحيوانات ، وهايزنك تلعب معانا ..

الأم : وأنا احصل إيه ؟

الطفل : تعملى الست الطيبة اللى تعطى

للنسانيس قول سودالى ومول ويلبولى .



# Hurrah

لعلنا الغنا بقلابة  
ولما  
وبهجة



## ماستر الواحة الجميلة ؟



الرحلة . مزيج من الرغبة في  
المعرفة والخبرة .. الرغبة في  
اكتشاف المجهول .. الرغبة في  
المغامرة الشجاعة ..

ولكن في عصر الرحلات  
والمغامرات العلمية بين أركان  
الأرض ، وبين الأرض والكواكب  
.. وليس هناك أروع من القيام  
برحلة ، والتجول في بلادك ،  
لتعرفها أكثر ..

### ملكية الواحات

واليوم ، نأخذك معنا في رحلة  
إلى ملكة الواحات .. إلى واحة  
سيوة ، جنوب مصر مطروح ،  
وتبعد عنها حوالي ٣٠٠ كم .. هنا  
في سيوة :

• أربع بحيرات ..

• ألف بئر خاصة ، ولكل أسرة  
بئر خاصة بها ..

• ظهرت منذ سنة ونصف ، بئر  
جديدة بعمق ٧٥ كم ، تعطى ٦٠  
مليون متر مكعب لمدة تصل إلى ٥٠  
سنة .. الماء عذب والمالحة ٢٢٠

وحدة في المليون ، بينما الملوحة في  
مياه النيل ٥٠٠ وحدة في المليون ،  
وفي مياه بركة ١١٠ وحدة في  
المليون .

• ٢٢٠ هكتار طبيعية ، حين  
قريشة ، تمنح ٣٠ ألف متر مكعب  
بومبا تستخدم للزراعة .

• ٢ مليون نخلة .

• إنتاج الزيتون إلى ١٢ ألف

طن من أجود الأنواع في العالم .

• جبل الرخام الفريد والتميز

بألوانه الثلاثة : الرخام الأخضر ..  
الأحمر .. الأبيض ..

• جبل بعمق ١٢ كيلومترا مربعا ،

وبه ٣ ملايين طن من الرخام ..

أجمل رخام في العالم .

### جيش قهبيز

لا أحد الآن يعرف الاجابة على  
هذا السؤال :

ماهو السر الذي جعل قهبيز  
- هائل القوس عام ٥٢٥ ق.م -  
أن يصر على حشد حوالى ٥٠ ألف  
مقاتل من فرسانه وجنوده  
الأشداء ، ويتوجه بهم إلى الصحراء  
ويصل إلى سيوة ؟

هل من أجل البلح والزيتون  
والرخام ؟ هل من أجل تعظيم  
مجد آمون والوصول إلى كنوز  
« آمون » المخبئية تحت هذا المصحف  
وفي سراديب الواحة ؟





# مغامرات شيولوك هولمز

من مكتبتي



خلق مؤلف هذه المغامرات النجاح من أوسع أبوابه بعد أن نشر أولى رواياته عن شيولوك هولمز بعنوان : دراسة في اللون الرمزي ..

والمؤلف هو الطبيب : آرثر دويل .. جاء إلى الحياة عام ١٨٥٩ في أدنبره باسكتلندا .. أفتتح عيادته وعمره ٢٣ سنة .. ولكن المرضى لم يتدفقوا إلى عيادة هذا الطبيب الشاب ، وكان أثناء انتظاره لمرضاة ، يجلس في عيادته ، ويكتب القصص .. أوحى له صديقه دكتور ديل ، بتأليف هذه المغامرات .. وكان

ديل ، يتميز بالذكاء الفائق ، وكان يهتم بدراسة شخصية مرضاه ، ويحاول معرفة كل شيء عنهم .. فقام آرثر دويل ، بنقل هذه المهارة الهائلة في الملاحظة والاستنتاج إلى

شخصية شيولوك هولمز التي اختارها .. وهي شخصية مخبر ماهر ، يستمع إلى القصص الغامضة ، ويستخلص منها شيئا له معنى .

● ولم يستطع كاتب آخر خلق شخصية خيالية ، تحولت إلى ما يشبه الشخصية الحقيقية لدى القراء ، كما حدث مع شخصية شيولوك هولمز بمغامراته الشيقة .

## أطول فاتورة تليفون ..



كانت بمبلغ ٢٨٩٩,٧٢ دولار أمريكي ، دفعتها أسرة في شمال كندا عام ١٩٥٦ ، واكتشفت أن ابنتها ، ميليا ، تحدثت ٦٧ مرة مع استراليا خلال شهر واحد .

## بنك عملاقة

أطول مبنى لبنك ، هو بنك مونتريال في كندا ، ويتكون من ٢٧ طابقاً ، ويرتفع حوالي ٩٢٥ قدماً .. البنك العملاق الثاني في نيويورك ويبلغ ذلك الباب الواحد من أبوابه ١١,٧ طن ، ولكن كل منهم يمكن إخلاقه بضغطة زر .  
البنك العملاق الثالث في واشنطن ، به رأس مال يصل إلى ٢٧ مليار دولار .



## هدية ثمينة



قال الأب لابنه البالغ من العمر اثني عشر عاماً .. عندما يصبح عمرك ثلث عمري أهديك هدية ثمينة . فإذا كان الأب في السادسة والأربعين ، فمتى يحصل الابن على الهدية ؟ ..

لا أحد يدري ، ولكن يدور التاريخ أن العاصمة الرمنية هاجمته ، وغاص الجيش كله في الرمال المتحركة ، ولم ينج منه أحد ليرى الأحداث والأسباب ..  
الاسكندر الأكبر .. ابن آمون .  
وبعد جاء الاسكندر الأكبر ، وذهب إلى سيوة عام ٣٣١ ق.م . وباركته كهنة معبد آمون ، ولقبوه بابن آمون ، ووضع على رأسه شارة المعبود في شكل رأس الكباش ، وسماه الناس الاسكندر ذو القرنين ..  
وما زالت الأقاويل تردد احتمال وجود مقبرته هناك .. الحقيقة غير معروفة الآن ..  
الحقيقة المعروفة أن سيوة تختزن ثروات هائلة في أرضها للأجيال الجديدة ..



٠ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥  
٠ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥  
٠ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥ ١٩٨٨ ١٥



# هل فتلك كبير، ورفيقة بالآخرين؟

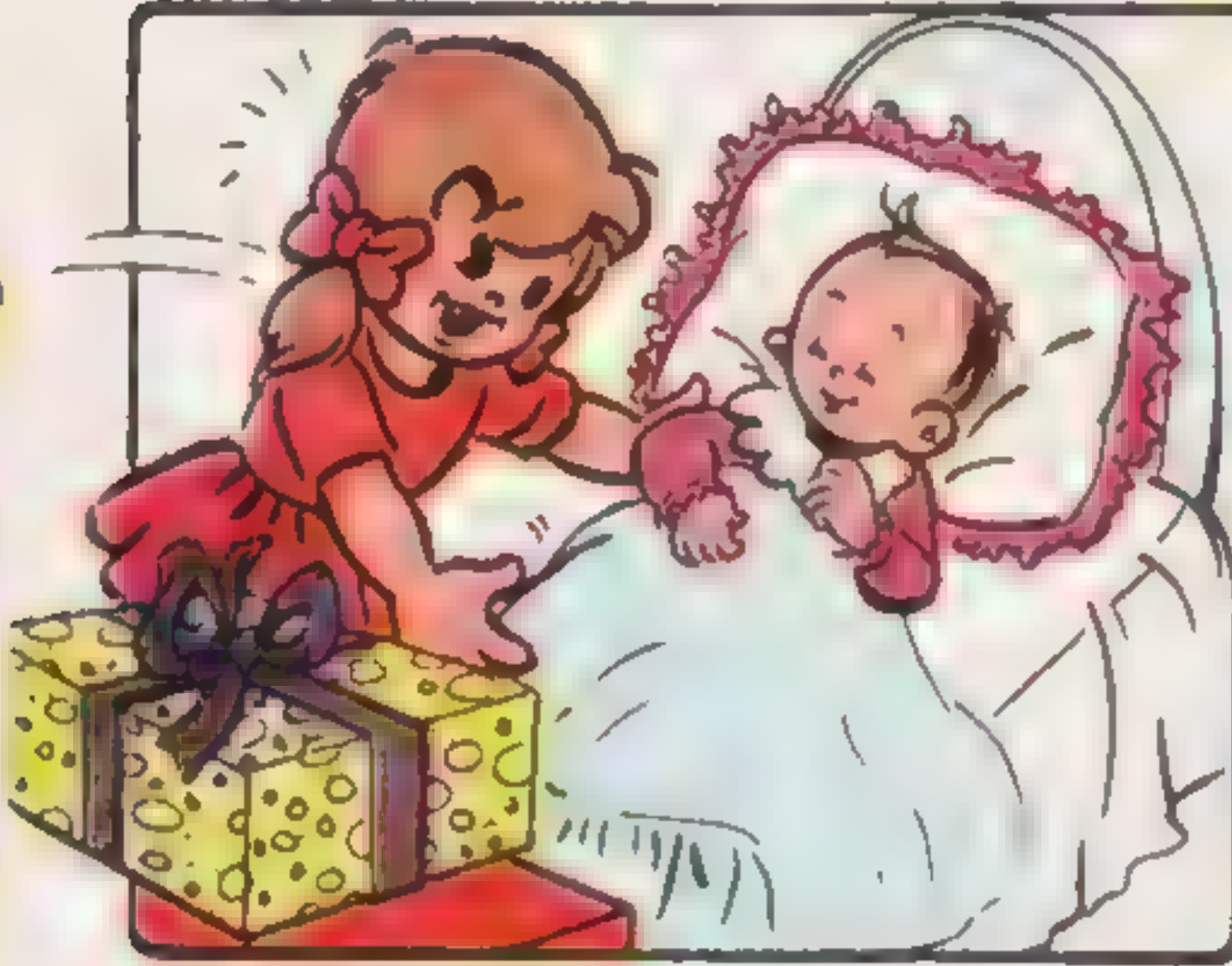
من أنت؟ هل أنت إنسانة قلباً كبيراً بما مر بالعطف والحب؟  
هل أنت مرفقة الحس؟ تشعير بمناحه، الذخيرة بشفقة اللهم  
وهمومهم - الكسيرة والصغيرة؟ هل عسك قدرك طيبة على راية كائناته  
من حولك؟ من إنسان أو حيوان أو نبات؟  
بعد قلة قدره الرسنة، الخناك البجاجة التي تواسيك بكل صراخه ثم  
أجعلها على البجاجة في نهاية الرضا، وسود تغربس من أي فرع أنت.



الرفقة

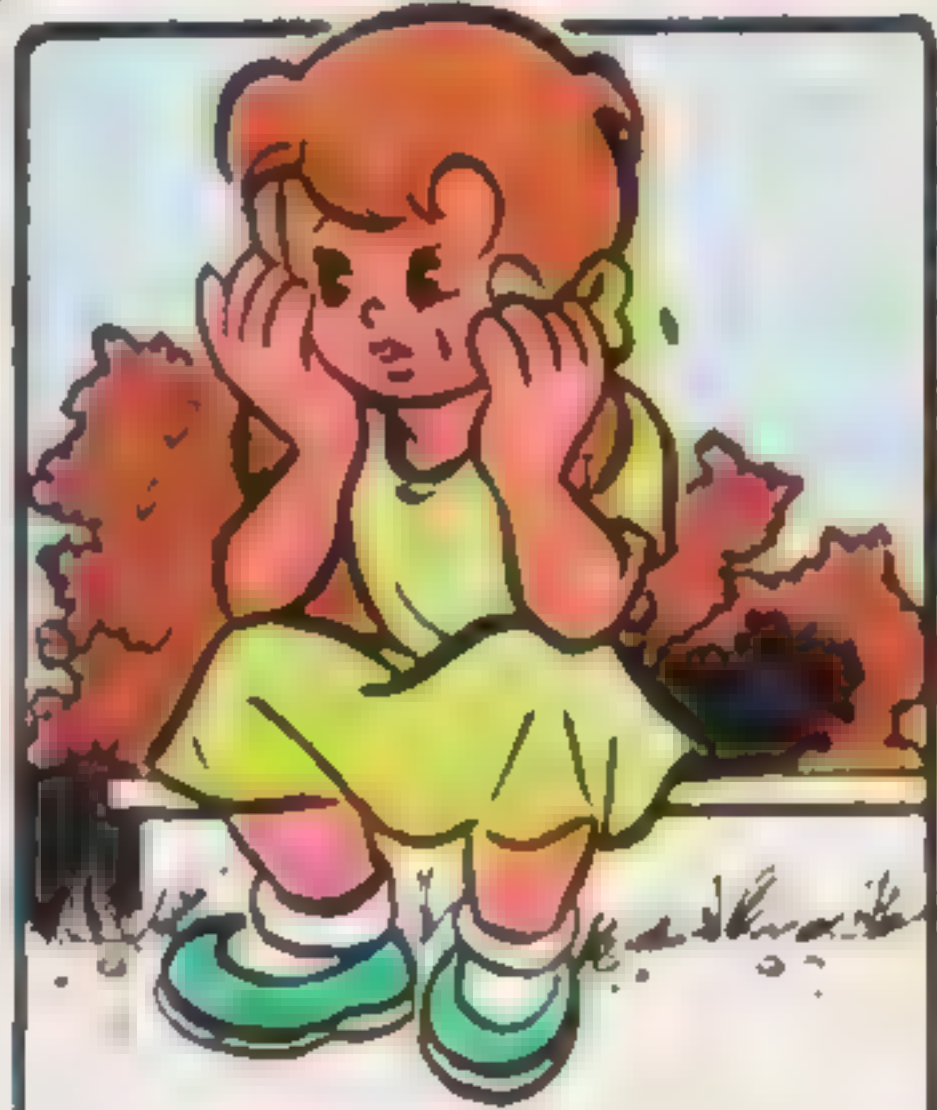
١ - رفقت قريبة لك بمولود جديد، هل؟

- ١ - يلح والدك عليك بالذهاب للهنئة، وتؤجلين الزيارة، فلا طحال الصغار لا يجذون اهتمامك؟
- ٢ - ترمين إليها فور سماعك الساعة الصعد ومعك هدية؟
- ٣ - تذهبين لرؤية المولود حين يكون لديك منسج من الوقت؟



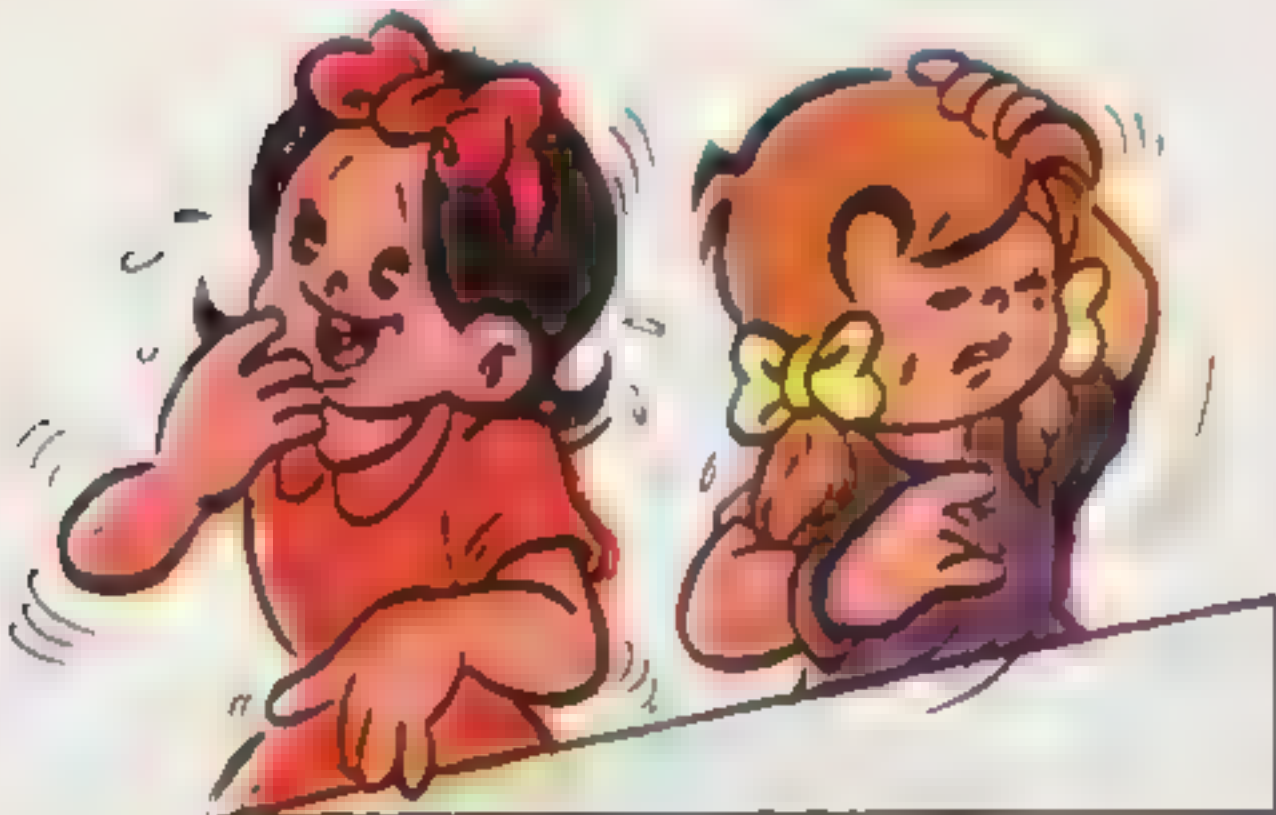
٣ - حكمت مدمسة قصة انتهت بنهاية غير سعيدة، هل؟

- ١ - تلتصقين بالكتاب، تحبين قراءة القصص؟
- ٢ - تتعاطفين مع أبطال الحكاية، وتشعرين برغبة في السكاه؟
- ٣ - توافقين على أن الحكاية حزينة، لكن لا تتأثرين بأحداثها، فهي مجرد قصة، وليست حقيقة؟



٢ - تعرضت للوم والدك، هل؟  
حطاً لم يقع منك - هل؟

- ١ - تهزين كتفك بذهابك، وعن أمل أن يكتشف ولدك جصاه؟



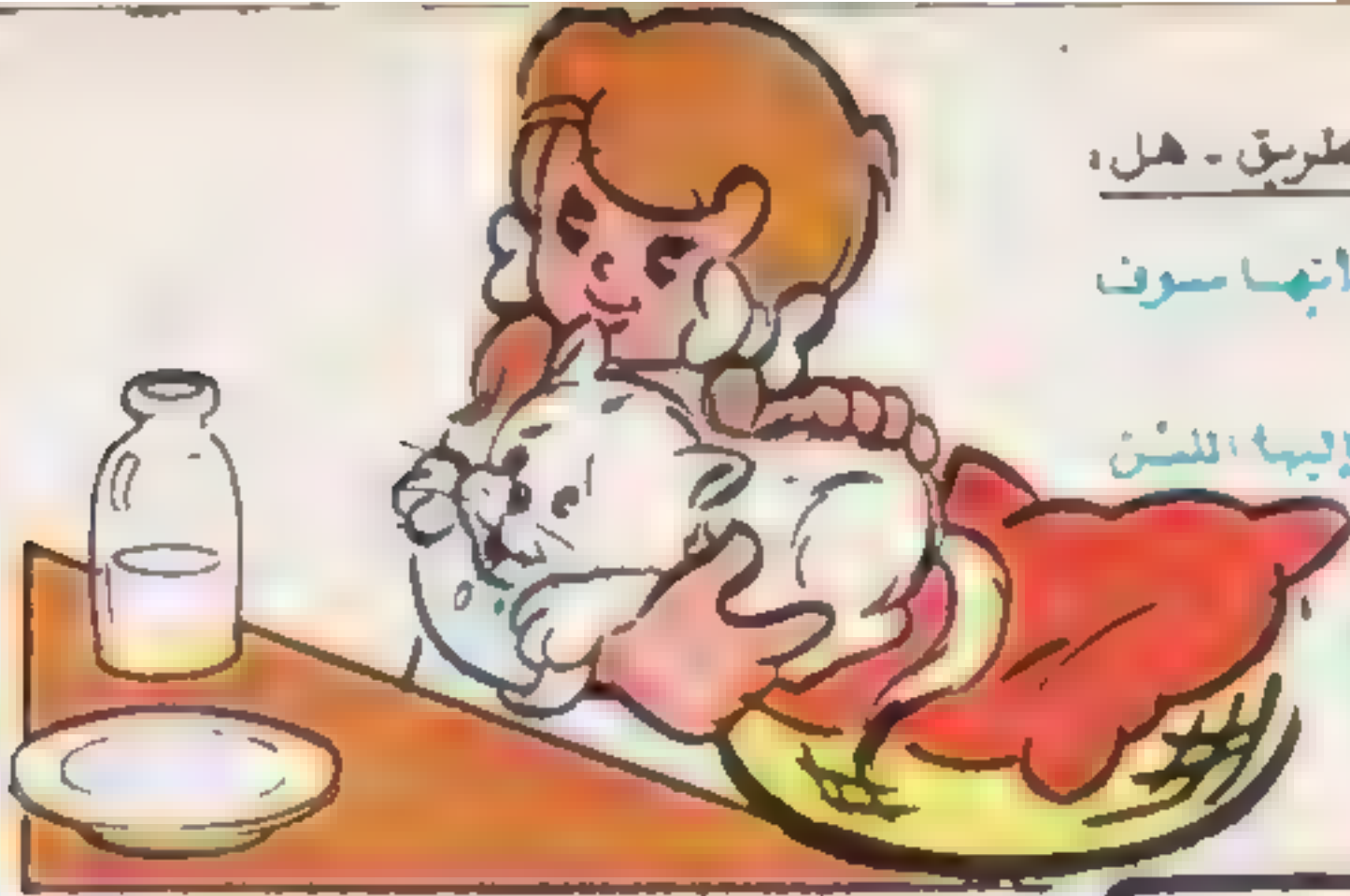


٤ - عثرت على قطعة صغيرة مشردة في الطريق - هل

أ - تركيتها موصلة سيرك - متأكدة أنها سوف  
تعرف الطريق إلى بيتها ؟

ب - تجلبها معك إلى البيت وتقدمين إليها اللبن  
والماء حتى يسأل عنها أصحابها ؟

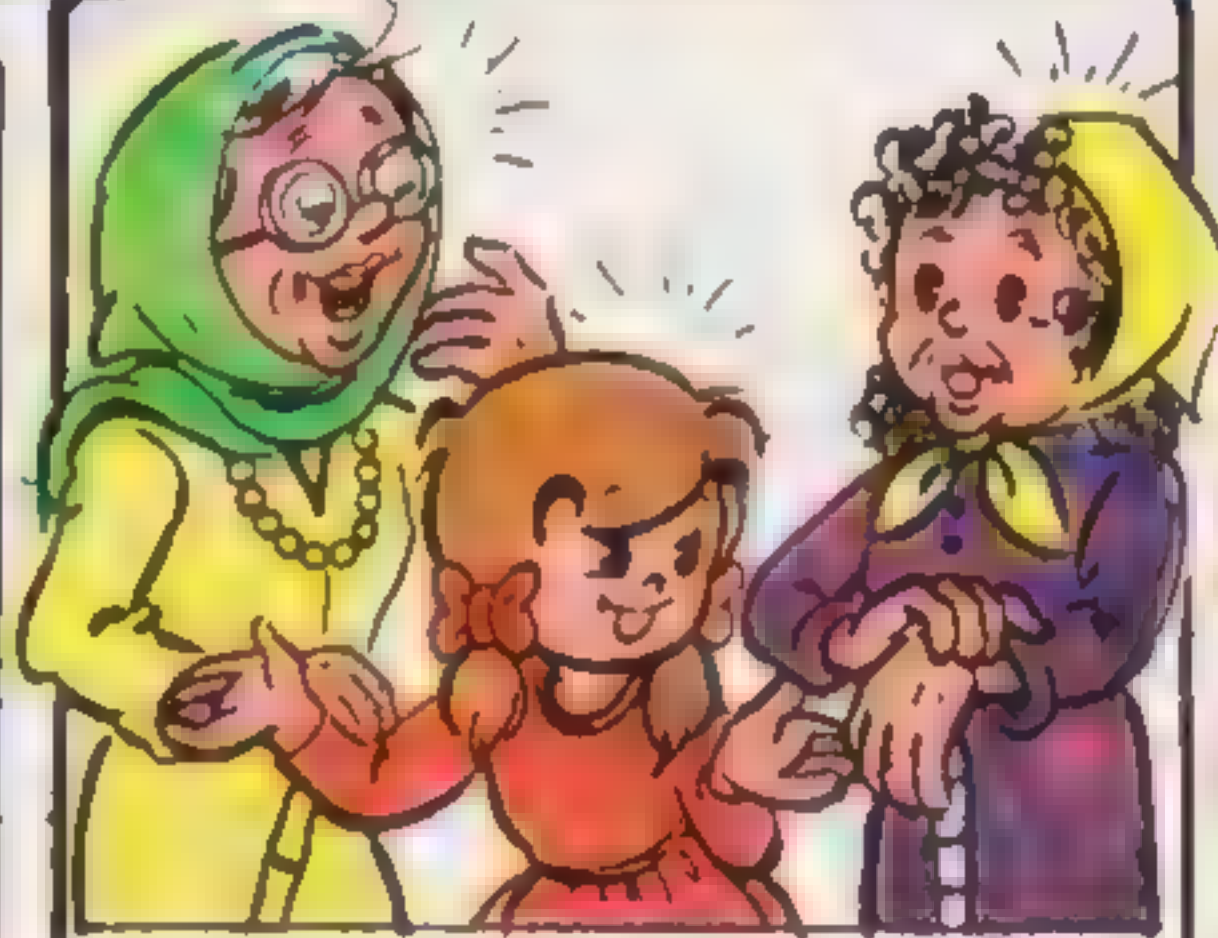
ج - تتركها على صخرة - وتذهب  
مركبة متعصبة - بدون تردد  
تتركها ؟



١ - كنت قد وجدت

٢ - كنت قد وجدت  
٣ - كنت قد وجدت  
٤ - كنت قد وجدت

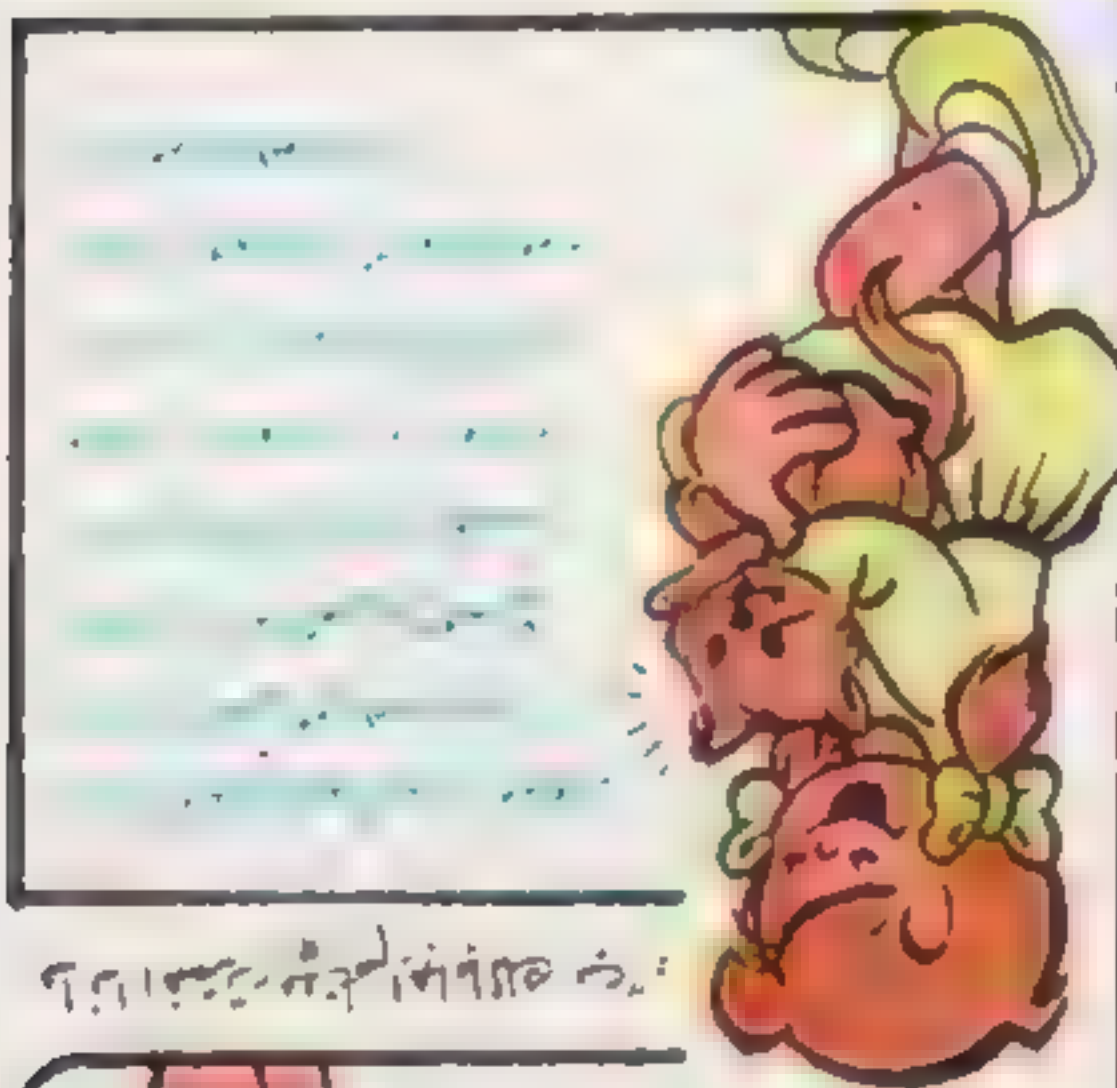
٥ - كنت قد وجدت



٥ - اقترحت مدرستك أن تقوم طالبات  
الفصل بزيارة بيت المساكين لإدخال  
السرور على قلوبهن - هل

أ - تعذرين عن القيام بهذه الزيارة ؟  
ب - توافين على تكرار الزيارة ، لثقتك أن  
مثل هذه الزيارة تسعدهن ؟

ج - تذهبن مرة ، لشعورك بالذنب إذا لم تفعل ؟



١ - كنت قد وجدت

٦ - شاهدت تلميذة كبيرة تضرب  
تلميذة صغيرة - هل

أ - تفضلين أن تدافع التلميذة الصغيرة الفرد  
لاعتد على نفسها ، ولا  
تتبعين كثيرا بالأم ؟

ب - ترمين أنها مفروص أن تدافع  
عن نفسها نفسها ، ولكنك  
تترجم بالوقوف إلى جانبها ؟

ج - تسرعين بإخبار أحد من  
مدرسات لخشيتك من  
مواجهة التلميذة الكبيرة ؟



١ - كنت قد وجدت  
٢ - كنت قد وجدت  
٣ - كنت قد وجدت  
٤ - كنت قد وجدت  
٥ - كنت قد وجدت

٦ - كنت قد وجدت



## أول النوادر على ورق البردي

أبى محمد معى  
الدين - مرقى -  
الزيتون - القاهرة

سجل على ورق البردي ، ان  
يأخذ الكتبة كان يقوم بتسجيل  
العقود فى غرفته ، قرب مدخل  
معد آمن ، فأرجته الضوضاء  
المنبعثة من الغرفتين عن يسار  
ويمن الغرفة ، كان يعمل فى



## منتهى الحكمة

أحمد عبد الله  
(١٢ سنة) باب الشعرية -  
القاهرة - بطاقة ١٢٨٢



مر صالح بقرية ، رأى  
مجموعة من القرويين ، يجلسون  
يهدرون فوق ملعد ، وحاول  
التحدث معهم ، ولكن لم يجاره  
أحد منهم ، فقال الصالح :  
- هل هناك قانون فى قرىكم ،  
يمنع الناس من الكلام ؟  
فأجابهم أحدهم :  
- لا يوجد قانون ، لكننا هنا  
متفقون على ألا يفتح أحدنا فمه  
للكلام ، إلا إذا كان متأكدا ، بأن  
ما سيقله .. أفضل من السكوت ..

## نص ... أول برقية



فيماء جمال لولدة  
- بطاقة ٢٥٩٧

السيدة زينب - القاهرة -

أول برقية فى التاريخ أرسلت  
فى ظهر يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ م ،  
بواسطة تليفراف ، مورس ، من  
واشنطن .. إلى للتيمور بأمريكا  
٦٥٠ كيلومترا ، وكان نص البرقية :  
« هذا من فعل الله »

أول متحف فى العالم .. متحف  
الأسكندرية .. أنشأ بطليموس الأول عام  
٢٨٠ ق . الميلادى ، وكان يحتوى على  
نماذج لأنية الجمال والموسيقى ، والشعر

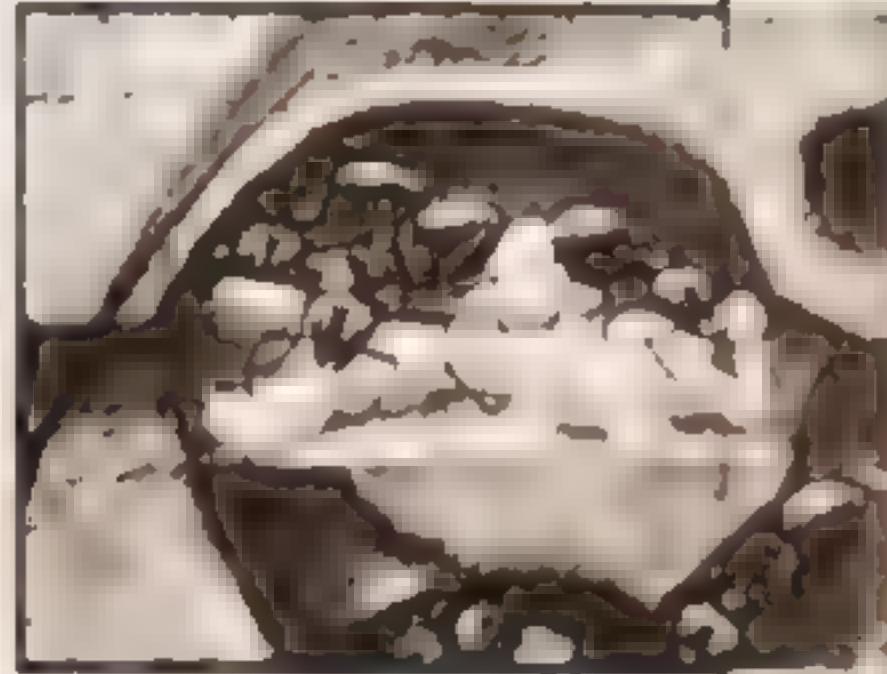


## النمل الأحمر .. ونمل الأشجار

أحمد مصطفى محمد  
هجازي - بطاقة ٢٩٨٨٩  
- الجلاء - المنصورة

النمل الأحمر يعيش فى  
الأماكن الباردة ، لذا يبنى جحوره  
على عمق ١٧ سم من الأرض  
للقاية من الجو ..

نمل الأشجار يعيش فى  
الأماكن الحارة الممطرة ، فلا يحفر  
بيوته فى الأرض حتى لا يغرق ،  
لذا يبنى مساكنه على أغصان  
الأشجار .



## حكمة أم

محمد حسن دسلى  
- بطاقة ٢١٠٢



بولال الدكرى - القاهرة  
دخل أحد الأمراء على أمه  
وهو يبكى ، بعد أن سقطت أمارته  
فى يد الأعداء ، فقالت له أمه :  
- يا بني .. إن الملك الذى  
يبكى عليه أصحابه لا يعود إلما  
يعود الملك الذى يقاتل عنه أصحابه .

## حل أشرف الشريف وآدى الملوك

عرف «أشرف الشريف» أنها  
الجائيه ، فقد ظهرت نفس  
الورقة المعلقة على الجدران  
من حليبة يدها .





## طاقة التركيز

محمد سلمان حسن  
أحمد - الصادي -  
بطاقة ٢٧٧١

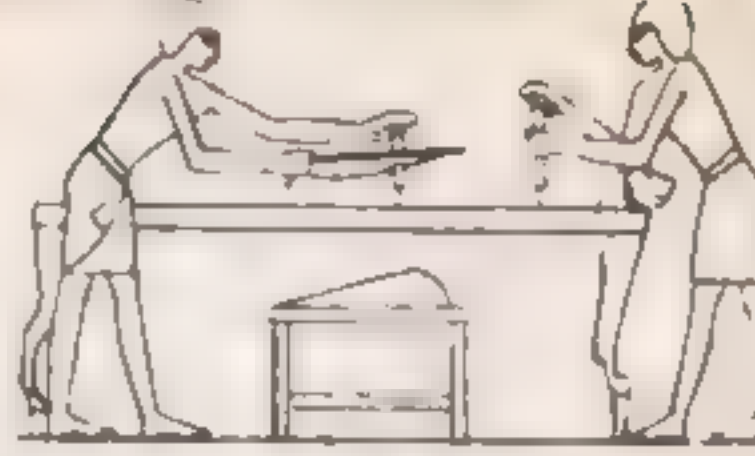


في احدى ليالي الشتاء شديدة  
البرودة ، اكتشفت أسرة بريطانية  
أن ابنهم «سوزان راي» ، التي  
تعمل بالكاد على درجات التجمد  
فناء خارقة ، فهي تمتلك طاقة  
عجيبة تستطيع بها  
رفع الأشياء بأمن  
مكانها ، بتركيز أفكارها  
عليها ..

وبعد اختيار العلماء  
للطفلة «سوزان» أكدوا  
أنها ليست وحدها  
صاحبة هذه القدرة  
الخارقة ، بل يمتلكها  
الكثير من البشر ولكن  
«سوزان» تمتلكها بشكل  
مركز ، وذلك بسبب  
الخلل في التركيب  
الكيميائي لمخها ،  
وهذا سر ضعفها  
الدراسي .



وفي اليوم التالي اكتشف  
الكاتب أن البناء انتقل إلى غرفة  
التجار ، وأن التجار انتقل إلى  
غرفة البناء .  
قد تكون هذه هي أقدام التوار  
التي سجلها الانسان على ورق



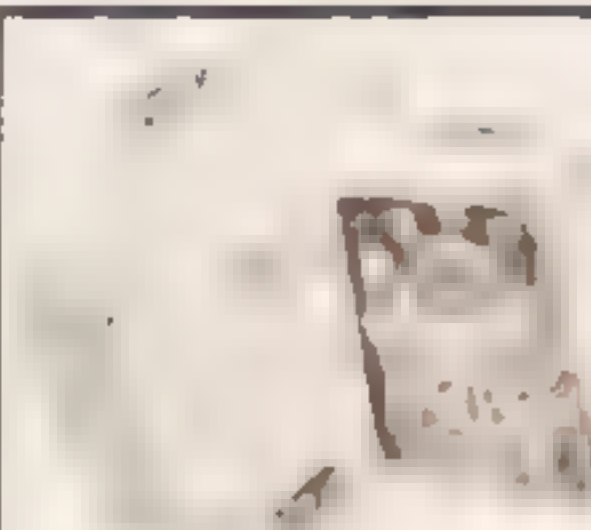
احداهما نهار ، وفي الأخرى بناء ..  
ذهب الكاتب إلى النجار ،  
وقدم له مبلغا لكي يتركه غرفته ،  
ثم فعل نفس الشيء مع البناء ..  
أخذ الرجلان المال بعد أن  
وافقا على طلبه .

## ساعات فسفورية

هليل محمد مصطفى  
بطاقة ٣٩١٧ - بولاق  
أبو العلا - القاهرة .



صاغت الرقمية العادية القديمة  
الفضل من الساعة الفسفورية  
الجديدة التي تشع في الظلام ،  
لتعرف من خلالها كم الساعة ..  
ينصحك العلماء بالاستقاء عن  
تلك الساعة الفسفورية ، لاحتوائها  
على نشاط اشعاعي يمثل خطرا  
بالغا على صحتك ..



توصل العلماء لهذه الحقيقة بعد  
أبحاث علمية ، تم اعلانها في  
المؤتمر العلمي الأول للفيزياء  
الاشعاع الذي حضره ١٢٠ عالما  
من ١٢ دولة .

## ذكاء .. ولباقة

محمد محمد محمود علي نفل  
١٣ سنة - الاميرية - القاهرة  
زار أحد القلاء المياسين ولما  
له ، كان مريضا ، وكان للوزير  
صبي لكي استقبال الخليفة مرعبا  
لقال له الخليفة :  
- ايها احسن .. دار الخليفة أم  
دار أبيك ؟  
قال الصبي : دار أبي لوجود  
الخليفة فيه .  
الاجابة ادهشت الخليفة وأراه  
خائفا في يده ، وسأله :  
أرايت احسن من هذا الخاتم ؟  
قال الصبي :  
نعم اليه التي فيها :  
أعجب الخليفة بالصبي فأهداه  
الخاتم .

## أبو التاريخ

محمد أمين عيسى - الاسماعيلية -  
انه المؤرخ اليوناني  
«هيرودوت» .. عاش في أثينا  
عاصمة اليونان في القرن  
الخامس ق . م ، ثم استقر في  
إيطاليا .  
كان يحب زيارة مواقع  
المعارك ، خاصة التي دارت بين  
اليونانيين ، والفرس سنة ( ٥٠٠ -  
٤٧٠ ق . م ) وقام بوصفها وصفا  
دقيقا ، تخيلها وصف شامل



للشعوب بأستوب شليل  
مصر ، أكتسبه شهرة ولقب  
«أبو التاريخ» .

## الاشتراكات

لجنة الاشتراكات السوى ١٦ جنبها ٨٠ فرقا في ج . م . ج دفع ولما  
نقدًا أو بحوالة بردية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولار . أوروبا  
واسيا وأفريقيا ٥٠ دولار . أمريكا ٦٠ دولار . باقي دول العالم ٧٥  
دولارا . واللجنة تصدق مقدما بشيك مصرفي لاير مؤسسة دار السلام  
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالمعبر

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبشيل)  
صندوق بريد ٦١ العنة - القاهرة  
الرقم البريدي ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة ج م ج  
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)  
فاكس 3625469  
تلكس 92703 HILAL U N



الرأس  
 وشقيقه  
 صبعة القول  
 ومايهم بالد  
 وكانت الوحيدة التي وقفت  
 ساعدتهما لإجتياز الصمود  
 انتصر الخير ، وهذه قاعدة أ  
 أعجبني في القصة فك  
 فتررت فترقة المد  
 الطبيعة ، وأما

الرأسين ، بالإضافة لإعجابي بالبطلية شهير  
 وشقيقتها نسامية ، أعجبتني سيليقي التي أثبتت  
 صحة القول الشهير : لا يهم عدد المؤمنين بل  
 وماهم بالدرجة الأولى المبادئ والقيم

وكانت الوحيدة التي ولفت بجانب البطلتين ، ومنذ البداية  
ساعدتهما لإجتياز الصعوبات المدبرة ضد هما ، وفي النهاية  
انتصر الخير ، وهذه قاعدة أوفانون طبعي ليس له استثناء  
أعجبني في القصة فكرة الدعوة لحب الطبيعة ، لذا

فترت فرقة المخرجين تكوين جمعية مشاهبة لحماية الطبيعة ، وأطلقنا عليها اسم " جمعية أصدقاء الطبيعة " .

وفتحنا باب العضوية لكل من يريد الانضمام إلينا، وفتحنا  
البنايات بالذات للفكرة ، وبدأنا جميعا نناقش معا شروط العضوية، وقيمة الاشتراك  
وأثناء المناقشة ظهرت أشياء لم تكن نعتقد فيها ، لأن كل ما يشغلنا هو حماية  
الطبيعة ، وزرع حبها عند الجميع ، واتفقنا على نشر  
إعلانات هام بالإنترنت مع جماعة الصحافة، لكسب  
أعضاء جدد من المتحمسين للطبيعة وجمالها  
وببمجرد وضع الإعلان، تجمع الأولاد  
حولنا وسألونا بحماس شديد،

ما الشروط؟ - "لا شروط" - ومن الآن اعتبروا أنفسكم أعضاء في الجمعية ويتكفي هذا الجاسأ - كان هذا رأي الشخصي ولكن حسين له رأي آخر، واندم قائلاً:

١٠ لا.. لا بد من دفع رسم اشتراك شهرى ، وبالمبالغ المتبعة  
نفكر فى عمل شئ له قيمة "١" فردت وفناء ، "مارأيكم لو نعمل جمعية ، وكل واحد منا  
يدفع ٢٥ قرشا كل شهر "١ موافقين ؟" وحصل الاقتراح على الموافقة بالإجماع  
وقالوا "موافقون" ، وأضاف نحسن ، "اولاً ننتخب رئيساً للجمعية ونائبه "١"

فقلت له : " وما لزوم الشكليات لأحضرة الهمام ؟  
- هذه ليست شكليات بأعصام الحق لا يتصور  
الكهار أننا لا نعرف كيف ننظم أنفسنا لأبد  
من وجود رئيس يمثّلنا ويوزع علينا  
العمل ، ونائب له يساعد ، ويتوب عنه  
في حالة غيابه " - هكذا أخذت

وفناء تدافع عن فكرة أخيهما  
إنه منظم حتى في أفكاره.  
وارتفع صوت دينا " لتثبت  
وجودها ، " أولاً نضج ببرناجنا  
وخطة للعمل ، ورد طارق ،  
أولاً وقبل كل شيء ، كل واحد  
يكتب على قصاصة من الورق





اسم الرئيس المرشح .. وكانت المفاجأة .. تساوت  
أنا ودينا في عدد الأصوات ، وصوت واحد لهالة ..  
إنه صوت أنا .. وضجعت البنات ، لأنهن أعطيت  
أصواتهن جميعا لدينا ، تضامنا ، وكانها مظهرة  
لنا صبرة المرأة مثلا .. أما دينا فقد أعطتني صوتها  
وقالت لي : " هذا من أجل دينا متهيكيتك ! "

وأعجبني الكلمة ، وقررت أن أمنحها باكور  
شيكولاته محترم .. يبقى لابد نعمل فترة  
هكذا انطلقت تهتوهه .. والنتيجة ، أنا الرئيس  
وديना النائب ، ولاداعي لتأنيث الكلمة عام حد  
قول دينا شخصيا ..

ثم بدأت المناقشة من أجل معرفة مشاكل الطبيعة ،  
ثم وضعنا برنامجنا ، وقررنا البدء من شارعنا .. من  
داخل بيوتنا .. من شرفاتنا .. وحدائق منازلنا .. أنت



نشبع الجمال والنظافة  
في كل مكان ، ويكون شعارنا ،

" في كل زكت زهرة .. زهرة حقيقية "

منرعها ونسقيها ، ونفرض حب الطبيعة لدى أهلنا وكل  
من يزورنا ، وأن نرعى الطيور ، بأن يصنع لكل واحد منا  
عشا خشبيا في شرفته ، ويصنع فيه  
حبوب الأرز ، والقمح ، وفنات الخبز ،  
وبالطبع إناء صغير به ماء ، وأن  
ينشر الوعي بين الأطفال في  
المدرسة ، وفي الحدائق والمتنزهات  
المامة حتى لا يحفروا جذوع الأشجار  
أو يقطعوا الزهور ، أو يعبثوا بالحيوانات  
أو يلمتوا بالنادورات في غير سلات  
المهملات ، ونحاول ضم أعضاء كثيرين  
للجمعية .. أما صندوق الجمعية ، ففكرنا أن نشجر  
به شارعنا ، بعد أن يتجمع لدينا مبلغ محترم ..

ثم جربنا الحب المشتل القريب لمنتقى منه الزهور التي نريدها  
وعند ما دخلت إلى البيت ، وأنا محتمل بعد يقة من الزهور  
المتنوعة ، رأيت وجه أختي يتهلل .. أما ماما فقالت لي ،  
" الله ينور عليك ، لأنك ممكن تخلي بيتنا

جنة ، أما تعليق الأخ

الفيلسوف ، البداية وحدها

لا تكفي ، المهم الاستمرار .. "

مع حق .. إنما قالها ببرود

يفيظ ، لكنه تحترى يجعلنا نصنع على

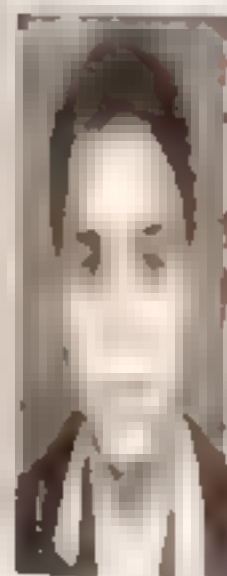
نجاح المشروع ، وسوف يرى ماذا يفعل ...

عصاه





العب كاراتيه مؤهلته:  
المرونة وقوة الأعصاب



ياسر حمادة  
شعبان - ٢٦١٨  
العراقية - الحرة

## مراسل سمير الصحفي الناشئ

شعبان

عاش طويلاً بأخائه الجيلة



● شعبان ●



أحمد محمد صالح  
- بطولة ٢٢٢١  
الزيتون - القاهرة

جذبتني رؤيائه،  
وتحركاته المدروسة أثناء  
المباريات ، ولأنه لاعب  
كاراتيه مستماليون لولا  
عن لون حزامه ، والأجابة

في بطولة التتار :  
الاسم : شعبان أحمد  
حافظ .  
العمر : ١٥ عاماً .

### من عالم الصحافة

#### أشهر خطأ مطبعي

لكل مهنة أخطاءها ،  
ومأزق الصحافة كثيرة ، خاصة ما  
يلعبه تصحيف هذه الأخطاء  
المطبعة ، ومن أشهر هذه الأخطاء  
ذلك النص الذي نشر في الأهرام ،  
فقد أرسل إلى المطبعة والجريدة  
مائة للطبع ، وكانت قد اكتشفت  
صلحة الوثائق ، فكتب رئيس  
التحرير بعد آخر سطر الذي  
يقول : « أسكن الله فسيح جناته ،  
كتب ، إن وجد له مكان ،  
فنشر النص في الجريدة :  
« أسكن الله فسيح جناته إن وجد  
له مكان ،

### وجعنا نطو



محمد عيسى عبد الصمد  
- بطولة ١٩٧١٨  
صا - الأردن

طرح لي إحدى المجلات الإنجليزية السؤال  
التالي : ما الحال ؟ لجأت هذه الإجابات  
المتنوعة من القراء ..  
الحال : صم تعبد جميع الشعوب ، وإن لم  
يكن له عقل .  
الحال : يحول التعب إلى راحة .  
الحال : هو السلاح الفتاك الذي يستخدمه  
الأكوياء .

الحال : يجعل الضحك قويا ..  
الحال : جواز سفر عالمي ، يمكن لحامله  
الذهاب لجميع الأماكن ما عدا الجنة ، ويجب كل  
شيء ما عدا السعادة .

محمد فوزي ابن مدينة طنطا ،  
فكك اللسان المرح ، خلقت الدم ،  
الذي جمع بين القاء ، والتحنين ،  
والتعجيل ، فأجاد فيها جميعا ،  
حتى أنه سبى عصره بسنوات  
طويلة ، تربت ألعائه - ولا تزال  
- بصفة مستمرة . قام أيضا  
بطولة عدة السلام غنائية  
استعراضية في إطار كوميدى  
خلال فترة تواجده الفني في  
الخمسينات ، وقد تميزت ألعائه  
في هذه الأقسام بخلق الروح ،  
والهناج ، والتمتع في آن واحد .

اللاعب شعبان حافظ إلى اليمن أثناء المباراة النهائية لبطولة المنطقة  
عام ١٩٩٢ ، وحصل على المركز الأول تحت وزن ٩١ ونبت من ١٦ سنة

لون الحزام : الأسود ١ دان  
● لماذا تفضل لعبة الكاراتيه ؟  
- بالإضافة إلى أنها لعبة  
ممتعة ، لها ضرورة للدفاع عن  
النفس ، وتنظيم صاحبها كبطولة  
التحكم في أعصابه ، وحركاته .  
● متى بدأ حبك للكاراتيه ؟  
- منذ كنت في السابعة من  
عمرى .

● كم بطولة اشتركت فيها حتى  
الآن ؟  
- خمس بطولات ، أولها :  
بطولتي القاهرة والجزيرة ١٩٨٨ ،  
وحصلت فيها على المركز  
السادس عشر ، ثم بطولة القاهرة  
١٩٨٩ (مركز رابع) ، ثم الدورة  
الرمضانية لتقنية المصممين ١٩٩١  
(مركز أول) ، وأخيرا بطولة  
المنطقة ١٩٩٢ (مركز أول) .  
● ما هي المواقف التي جعلت  
منك بطلا ؟  
- المرونة ، النشاط الدائم ،  
القدرة على التركيز ، الصفاء  
الذهني .





تأمر محمد حسني  
بطاقة ١٣٧١  
المويزة - الجيزة



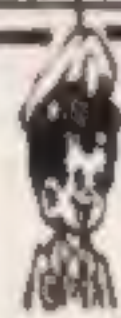
غلام محمود حسن  
٢٠٢١  
لغة المهرج -  
تفريفة



أشهر أغنيات الأطفال على  
الاطلاق ، التي أصبحت مرتبطة  
في أذهان الكبار ، قبل الصغار  
بالطفولة ، والبراءة ، خاصة  
أغنية ، ماما زمانها جاية .

### الخير الصلبي

يفتح أمام الخير أبواب ماكينات الطباعة ليحتل مكانه حسب  
أهميته على صفحات الجريدة .



آخر خبر  
على صفحات

عشرات الحوارات الممتازة ، والموضوعات  
المتميزة لمراسلنا المحققين  
التاشين في كل مكان ..

والى اللقاء بازملاء .. بأعزاء كاتبين محبين



• المجد / نهنس محمود حسن رجب •  
والذي الملقب مهندس طيار ، محمود  
حسن رجب ، أعتر وأقتر به والدنا حنوناً ،  
ومطما مثقلاً ، سألته :  
• ما هي في رأيك الأسباب الخفية وراء  
ظاهرة الدروس الخصوصية ؟  
- هذه الظاهرة قد لا يكون سببها  
الرئيسي المدرس ، ولكن الطالب ، لأنه  
لا ينتبه في الفصل لشرح المدرس ، ولا  
يراجع دروسه بعد ذلك .  
• ما هي الحكمة أو النصيحة التي تطلب  
من الشباب أن يتبعوها ؟  
- هي حكمة بسيطة في كلماتها ،  
ولكنها كثيرة جداً في معناها .. وهي :  
• من جد وجد ، ومن زرع حصد .  
• ما هي الأمنية التي تتمنى تحقيقها ؟  
- أتمنى أن تصبح مصر ، أم الدنيا ،  
بالفعل لا بالقول وحده ، من حيث التقدم  
في كل مجالات الحياة ، وأن تتحقق هذه  
الأمنية إلا ببجد ، وعرق كل مصري .

في حديث مع الأرض  
• مني ولدت ؟  
- منذ ٥٠ سنة ٥٠ سنة  
• أين تعيش ؟  
- عندما أرقص يقوم زلال  
وعندما أفرح تنزل دموع  
• كيف تضيئ وقتك ؟  
- ألعب ، وأدور مع  
أصدقائي كل يوم بسرعة شتاء ؟  
- نعم .. عمري ، وعمر  
١٦٧٠ كم / ساعة  
• من هم أصدقائك ؟  
- التوازيك واحد .. فلك ولدنا في  
- الشمس ، والقمر ، وكل يوم ، ووقت واحد .



استمارة مراسل  
الصحفي الناشئ

البيانات الشخصية :	الاسم :
رقم الهاتف :	اسم الأب :
البريد الإلكتروني :	اسم الجد :
تاريخ الميلاد :	تاريخ الميلاد :
المهنة :	المهنة :
اللقب :	اللقب :
العنوان : رقم المنزل : الشارع :	العنوان : رقم المنزل : الشارع :
الحي : المدينة :	الحي : المدينة :
المركز :	المركز :
الدولة :	الدولة :
البريد الإلكتروني :	البريد الإلكتروني :
الصفحة :	الصفحة :

على الإنترنت  
بخطبة مراسل  
الصحفي الناشئ





**يا أصحاب..**

**بعد  
٧ أيام**

**موعدنا معاً**

**ونضي ٣٧ شعبة..**

**وإلى اللقاء.. كاتبكم محمد**

**موقف لم يحدث**

## في تاريخ الإنسانية

كل يوم يمشي ، يلهو الاهتمام بقضية المبعدين الفلسطينيين ، وأعلنت دول العالم رأياً الواضح الصريح في هذا الموقف الظالم . واللإنساني الذي يتعارض مع ميثاق حقوق الإنسان ، ولمست هناك دولة واحدة في العالم كله ، توالى على مالهته إسرائيل . وهو موقف لم يحدث في تاريخ الإنسانية .

في أيام الاحتلال البريطاني ، أبعد الإنجليز البطل أحمد عرابي ، إلى سيلان .. وأبعدوا الزعيم سعد زغلول ، وصحبوه إلى جزيرة «سبيل» ، لكن لم يحدث أبداً هذا الإبعاد الجماعي

لمثل هذا العدد الكبير لمواطنين ، وأخرجوا من بلادهم وأراضيهم بلا ذنب ، وبلا محاكمة .. لم يحدث ..

لنقلهم إسرائيل من بلادهم إلى مرج الزهور ، وعاشوا وسط أحوال جوية سيئة ، من درجة حرارة تحت الصفر ، وواجهوا عواصف ثلجية ، قطعت جميع الطرق للقرى المجاورة ، وتعرضوا للآلام الروماتيزمية ، والأمراض ، بعد أن تسربت مياه الأمطار إلى الشبام ، وهناك لا توجد أدوية ولأمهات نقيه للطرب .. ولم كل نظرة للأبناء ، ترى على الشاشة ، ونسمع من الاذاعات عن تعذيب يومي لأكثر من ١٠٠ فلسطيني ..

هذا الموقف يؤكد أن قيادة إسرائيل يستهزئون بالرأي العام العالمي ، وقرارات الأمم المتحدة ، ومجلس الأمن ، ويتصددون أن ينسى العالم وسط الأحداث المتغيرة ، مشكلة هؤلاء المبعدين ، ومشكلة شعب فلسطين الذي يناضل من أجل حقه في أرضه منذ عام ١٩٤٨ .

هذا الموقف سوف يناقش مع الرئيس «كسينتون» ، وسوف يكسب كثيراً ، ويعدل التاريخ من أوسع أبوابه ، إذا اختار أن يكون رسول سلام ، وتصير لحقوق الإنسان .. وإذا سار وراء الصهيونية ، يخسر الكثير ، وفي النهاية سوف يعود المبعدون إلى بلادهم ، والعن لأصحابه مهما رواجحت إسرائيل .



● الرئيس كسينتون ●

يا خير يا خير .. إيه الدم اللي على صباغك ده  
يا شريف ؟ أنت اتصورت ؟

أيوه يا ماما اتصورت .. ولحمد  
الله ... طلع عندي دم ١١



**مسابقة:  
الطبيعة الخلابة  
والجائزة كوميبيوتر**

يا أصحاب ..

يا أعضاء ..

كم أسعدني ..

أسعدني كثيراً فوق كل

وصف ، أن يتنافس

القراء الأعضاء في جميع

سلطات الطبيعة الخلابة ،

وتحبيب الصداة في اليوم

خاص ..

اليوم قسم الألبوم

إلى ٣ أجزاء : أرض ..

بحر .. فضاء ..

اليوم قسم

لهرسا للموضوعات ..

الاضافات الطيبة التي

كتبها قرائي الأعضاء لكل

موضوع ، مدحمة وغنية

بالمعلومات ، تؤكد ثقافة

هذا الجيل .. ولكثير منها

جدير بالنشر بعد نهاية

المسابقة في مطلع عام

١٩٩٤ ..





# شجرة .. لا تقدر بمال

## كلام الشجرة

ينطلق خيال  
شاعر سيد حجاب  
وينشد :  
لما نروح الجنة  
يقول لنا الشجر  
والضحكة التي في عيوننا  
تضحك الحجاب

عندما تجوب الأرض ، وأسرتنا  
اللون الأخضر بجماله .. والمكان  
من غير شجر  
صحراء قاحلة ،  
جرداء ، كأنها رأس  
عالية ،  
بلا شعر ..  
خسفي في الصحراء ،  
الضباب الأخضر وله زهرة  
جميلة ، والثلج الشمسي له  
ثمرة : الثلج .. وتقدر  
مساحة الأراضي المزروعة

لنرى سطح كوكبنا بنحو ١٠٠  
مليون فدان ..

## شجرة فول الصويا

موطنها الأصلي جنوب  
شرق آسيا ، ويوجد منها  
نحو ١٠٠٠ صنف ، وتحتل  
كوريا مكان الصدارة في  
تصدير فول الصويا ، ثم  
اليابان ، ثم الصين ، ثم  
أندونيسيا ..

الأشجار وثمارها ، طعام أهل  
الأرض ، والنبات أصل كل غذاء  
للعائلات الحية ، تأكلها ثمرة فاكهة ( التفاح ..  
الموز - البرتقال ... الخ )

أوراق مثل : السبانخ ، الجرجير .. الخ  
- جذر مثل البطاطا .. ساق مثل الخس ..

## قيمة الشجرة

لو سألت نفسك : كم ثمن

شجرة واحدة ؟

خلال تقدير الثمن ، تحسب ثمن الثمار ،  
والخشب ، ولكن كيف نقدر ثمن الأوكسجين ،  
وثن ثاني أكسيد الكربون الذي يسحبه من الجو  
لتنقية الصحراء ...

وكيف نقدر قيمة مساحة الظل ، وحمايتنا من  
شمس الصيف الحارقة ؟ وعندما نحاول تقدير  
ثمن الشجرة ، لانستبعد القيمة  
الجمالية .. والجمال ،

لا يقدر بمال ..

وفول الصويا غذاء نباتي كامل  
القيمة ، يصنع منه زيت فول الصويا  
ويعطى  $\frac{1}{3}$  وزنه زيتا ، وأيضا شراء  
لذيذ للأطفال ، ويوصى به الأطباء  
للأطفال ولعمرضى السكر  
لارتفاع نسبة البروتين  
وقلة نسبة النشويات ..

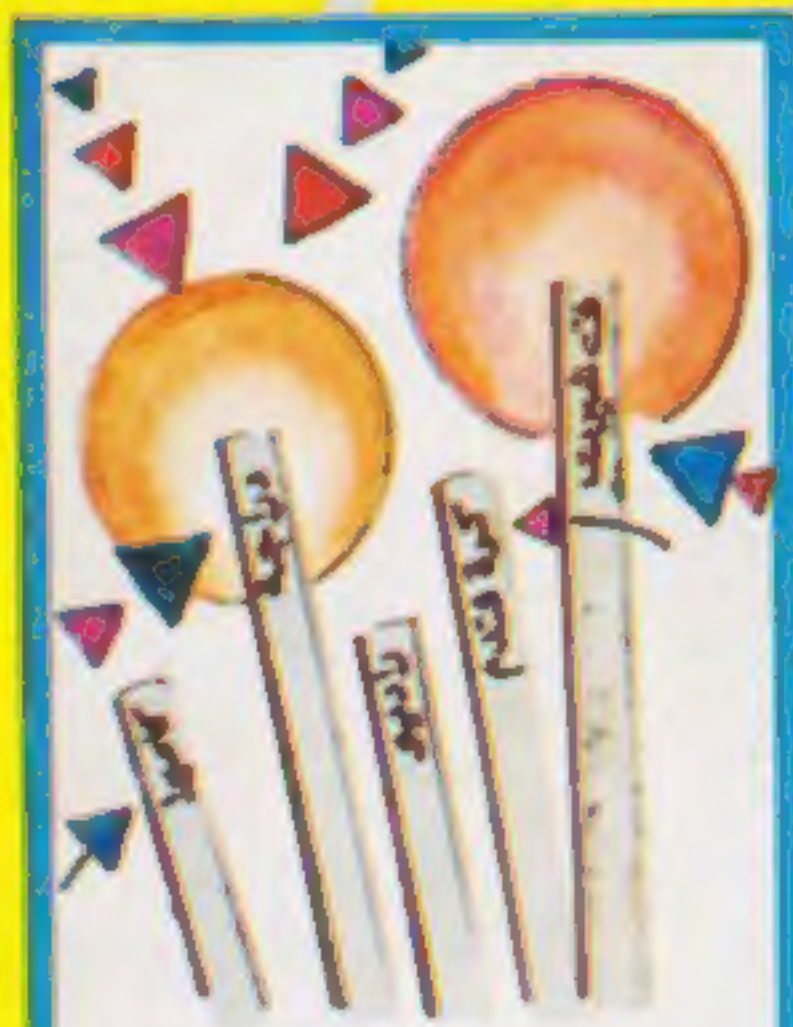




مسابقة **سليمان** بيوب  
الكبرى

استمع واكتب

\* جج بوب  
\* سسکا بوب  
\* لولی بوب



خذ العصا البلاستيك  
التي بها اسم ورسم  
الجائزة

وتوجه إلى أقرب فرع لشركة بيع المصنوعات الممثلة لتسلم جائزتك